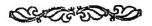
# आरबिन्द्-मान्द्रमं



प्रकाशक— हिन्दी पुस्तकालय, मिर्जीपुर

**-\***\*\*-

माव १६६० विक्रमी

प्रकारक— मृदेवती विद, दिनी पुस्तकतव निर्वोपुर ।

_1		
	आवरपङ सूचना	
	यदि कान सुमानेसे पुलाने	
	मैंगाना चाहें, तो इसते यहां १)	
	त्रमा देखर बाजनमङ्गे तिये स्थापी-	
	शहक दनकर मद जगहकी दिखी	
	पुत्तकें सक्ते शनमें मैगाया करें ।	
	मैनेतर, हिन्दी पुस्तकारुय	
	सिकांसुर ।	

छहक— गयनि क्षय सुनेर अंतर्कान स्थय प्रेस्, क्रम्स सिंधे। ११००—



श्रभी हालहीमें भीयुक्त मोतीलालजीने महातमा अरिवन्द-से कुछ आवश्यक और महत्त्वपूर्ण वार्ते की थीं। जो कुछ योगिराजसे उत्तर मिले, उन्हें पुस्तक रूपमें मोतीबाबूने प्रकाशित कर दिया। प्रस्तुत पुस्तक उसीका अनुवाद है।

इस पुस्तकका विषय बड़ा गम्भीर है। कहीं कहीं-पर श्रंप्रेज़ी शब्दोंका भाव लानेमें बड़ी कठिनाई पड़ी है। यही कारण है कि इस पुस्तकमें हिन्दीके साथही कोष्ट में अंग्रेजीके शब्द भी रख दिये गये हैं; स्थलपर टिप्पिख्यां भी देदी गयी हैं, उनसे भी भावोंके समभनेमें बहुत कुछ सहायता मिलेगी।

इस पुस्तकमें योगिराजने हर तरहके साधकों के लिये साधनकी विधि वतलायों है, भारतके साथ ही समूचे संसार का भविष्य वतलाया है, अपनी अवस्थाका दिग्दर्शन कराया है, यौगिक बलसे ईश्वरीय प्रेरणाका अनुभव करके देशके कर्याणके लिये योगियोंकी आवश्यकवा दिखलायी है, राजनीतिक कार्यकचाओंकी अटियां दिखलायी हैं और अन्तमें सुनाया है भारतके प्रति ईश्वरका संदेश।

यह तो हुआ पुस्तक का संदित परिचय। अब अन्तर्मे हमें एक बात और कहनी है; और यह यह कि, पहले फार्म में Supramental और Supermental इन दो शब्दोंका अर्थ अशुद्ध छुप गया है, उसे पाठकगण परिशिएमें देखें। पुस्तकके अन्तर्मे हमें परिशिए इसी कारण जिखना पड़ा है। उससे पुस्तकके अन्तर्मे हमें परिशिए इसी कारण जिखना पड़ा है। उससे पुस्तकके समभानेमें यहुत कुछ सरलता मिलेगी। Supermental (सुपर मेएटलको) विद्वान समभाना चाहिये।

तारीख ३-२-२४. खाहित्याश्रम, पो० कहवा ( निर्वाप्र)

<sub>विनीत</sub>— देवनारायण द्विवेदी

### हिन्दी प्रेमियोंके हमेशाके लिये श्रपूव सुभीता ।

--

यस एक रुपया एकथार जमा देकर हमारे आजनमके लिये श्राहक यन जार्ये, और भारतभरकी हिन्दी पुस्तकें =) रुपया कम दाममें खरीदा कीजिये। श्राहकों के नियम खूबीपत्र मैंगवानेसे मालूम हो सकते हैं।

भारतवर्षमें प्राहकोंको सुभीते से पुस्तकें देनेवाली एक दूकान—

हिन्दी पुस्तकालय,

मिर्जापुर।

यही पता याद रिजये, क्योंकि इतने कम मूल्यमें आपको कहीं भी सब जगहकी पुस्तकें नहीं मिलेंगी।

एकबार फिर पता पढ़कर याद कर लीजिये।

हिन्दी पुस्तकालय, मिर्जापुर ।



'यद्ग इण्डियां' नामक विख्यात पुस्तक देश पूच्य लालाजीने कई वर्षों के कठोर परिश्रम श्रीर श्रनेकों श्रन्थोंके श्रव्ययन
कर श्रेंश्रेज़ी शासनकी सची पोल खोलने श्रीर भारतकी
पास्तविक दशा दिखलानेके लिए श्रमेरिकामें लिखी थी।
यह पुस्तक उसीका श्रज्जाद है। इस पुस्तकका श्रत्येक
श्राह्मर यही निर्मीकता के साथ लिखा गया है। पुस्तक क्याहै
देश की सची रामायण है। पेसी पुस्तकें वार वार नहीं छुपती
फीरन एक कापी श्रपने कड्डेमें कीजिए। मूल्य १।

#### स्वतन्त्रताका अधिकार।

( ते॰ देशवन्यु चित्तरक्षनदास । भृमिका ले॰-म॰ गांधी )

दास महाशयनं इसमें यद दिखाया है कि हमारा देश कैसे सतन्त्र होगा, मुद्रीभर श्रंप्रेजॉकी अश्रीनतामें इस क्यों गरीय श्रीर गुलाम वन हुये हैं। मृणा=) सचित्र

#### सन् १८५७ का गदर।

यह वही वलवा है जिससे वृटिश शासनको जड़ हिल गई थी। किस प्रकार देश में पैशाचिक कांड किये गये थे, किस प्रकार प्रजा को घोसे में डाला गया था श्रादि बातोंका दयह दहलानेवाला चित्र सप्रमाण खींचा गया है। मृहय १॥) यहा ३॥) (पहलाभाग) दूसरा माग ४॥)



हेबक-महात्मा अरविन्द् घोष

महातमा अरिवन्द घोप ने सेंकड़ों प्रन्थों का अध्ययन कर यह प्रन्थ तिखा है। पुस्तक प्या है धर्म छोर जाति को उच तत्वी-का भएडार है। एक बार अवश्य पढ़िये। चढ़ियाँ कागृज़पर सुन्दर छुपी हुई इस अनूठी पुस्तकका मूह्य ॥)

#### पंजावकी वेदना।

(बे॰ लाला लाजपतराय)

इसका विषय नामसे ही प्रकट है। श्रीर विचारहें तालाजी के विचार । मू० ॥)

### महात्मा गांधीकी गिरफ्तारी

मुकदमा और जेलयात्रा-

महात्माजीके गिरफ्तारीका पूरा विवरण, उनका संदेश, राजद्रोहका मुकदमा श्रीर महात्माजीका चयान तथा श्रीतम लेख श्रीर जिन लेखोंपर सजा हुई वे लेख भी इसमें दिये गये हैं। इसमें जेलके तथा श्रीर भी कई चित्र हैं। मूल्य ॥ )

### अन्य प्रकाशकोंकी नई उत्तमोत्तम 'पुस्तकें

यंग इंडिया—म॰ गांधीके जेल जाने समय तकके यंग इविडयामें प्रकाशित लेलोंका—हिन्दी अनुवाद—प॰ भाग १) दि॰ भाग १॥) तु॰ भाग २) सम्पूर्ण पृष्ठ संख्या २४०० वदा ही सस्ता प्रन्थ है।



पौराणिक उपाख्यान—विष्णु प्रिया लहमी जी जिनको राजा श्रीर रक्क सभी पाने की लालसा करते हैं जिसके घर लहमीका वास है, उसके यहाँ सदा श्रानन्द हुलास रहता है उन्हीं संसार-पूज्या, धन सम्पदार्श्वोकी खान, भक्तोंकी जान जगतजननी लहमीजीका मनोहर जीवनचरित्र इस पुस्तक-में वर्णित है। पातिवत धर्मका तो पूर्ण श्रादर्श है। रक्षविरके ६ चित्र भी है। मूल्य केवल १)

### पं० माधवशुक्ल रचित कविताएँ।

भारत गीतांजाली	r) चरखेसे खराज्य	JH
राष्ट्रीय तरंग	॥) जागृत भारत	(1)
स्तराज्य गायन	) सामाजिक चित्र	É
जातीय ज्योति	<u>-</u> j	

भारतगौरव या सम्राट चन्द्रगुप्त-यह ऐतिहासिक नाटक है। एक रंगीन और एक सादा वित्र भी है। पुस्तक बड़ी जोशीली है। मृल्य १॥)

**%**न्य पुस्तकें

#### लन्दन पेरिस की सैर।

इसमें दिखायत वार्तों की सभ्यता, उनकी सामाजिक अवस्या, शिक्ता प्रणाली, शासन प्रणाली, कलाकीशल आदि विपयोका वर्णन अपने देश के साथ मिलान कर लिखा गया है। मृहय ॥=)

## अर्बिन्द मन्दिरमें



\*\*\*\*\*\*\*\*

महातमा—अरविन्द् घोप

������ १००००००००००० जन्ना प्रेस, क्लक्ता।

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*



श्रीचरण कमलेपु-

\* \* \*

आज हम योगिराजसे की हुई घातें उद्धृत कर रहे हैं। विषय वड़ा ही मनोहर और शिलाप्रद है। सवलोगों के चले जाने के वाद अकेला पाकर हमने योगिराजसे पूँछा कि, "आप कहते हैं कि वँगला सह में कम और भक्तिका पूर्ण विकाश हो रहा है किन्तु ज्ञानका अभाव है; सो कृपाकर हसे स्पष्ट कर दीजिये।"

योगिराजने कहा—ज्ञानाभावके माने हैं, एक विशाल और ज्यापक universal consciousness (विश्व-सम्बन्धी झान) में आत्मस्यापनाका न होना। संघमें चाहे वह स्वतन्त्र न हो, किन्तु प्रचुर भावमें ही free (स्वतन्त्र) शक्तिकी लीलासे विलकुल जिंचे हुए (intense) भावका प्रकाश श्रवश्य है। उसी शक्ति और भावके प्रवाहसे ही उसका श्रागे बढ़ना भी हो रहा है। वह एक स्वतन्त्र और कोमल श्रानकी लीला मात्र है। मस्तिष्ककी असली शक्ति होनेसे विद्यानका प्रकाश पूर्ण श्रोर सुन्दर श्रपने श्रापही हो जाता है।

मैंने कहा यह मैं मानता हूँ कि ज्ञानकी इस असली शक्ति (native power) का अभाव है, किन्तु यह शक्ति तो अन्थावलोकनसे प्राप्त नहीं हो सकती, इसका संचार श्रापही-को,करना पड़ेगा। हम संकटर और वातचीत सम्यन्धी ज्ञान विलक्षल सुदृदृ कर चुके हैं।

मैं--सारा भार तो श्रापहीपर है।

थ्यर०--क्रमशः होगा---

इसके वाद वार्तालाप समाप्त करना पड़ा, क्योंकि संध्या हो गयी थी। मैं वहाँसे वापस आकर उनकी सारी वार्तोपर विचार करने लगा और अन्तमें मैंने उन्हें खोकार भी कर लीं। इसीकी आवश्यकता भी थी। अब देख रहा हूँ कि संघ-को स्थापना वहुत विशाल हो गयी है। भावमें, इस भावकी दिएमें पवं शक्तिमें हमें एक ऐसी सम्मावित तेजोमूर्चि प्राप्त हुई है, जिसपर गम्भीरता-पूर्वक हिए डासनेसे पता

Į,

चलता है कि अवकी वार आत्मदर्शन करनेका हमारा समय विलक्षल ही निकट आगया है।

\* \*

शिलाके सम्यन्धमें कहा था कि पुस्तकों के समूह—(mass of books) के नीचे यच्चों को नहीं द्याना चाहिये। पहले उन्हें पुस्तकों से थिलकुल श्रलग रखना ही ठीक है। केघल श्रने क तरहके लाभदायक विपयों का गम्भीरता-पूर्वक यथासम्भव ज्ञान कराना ही बच्चों के लिये लाभदायक श्रीर हितकर है। इससे मीलिक योग्यताकी स्वतंत्र उपज (free growth of original faculties) होती है। पश्चात् जब प्रत्यन्त परिचालनके फलसे मनोवृत्तियों में शक्ति श्राजाय, तब जिस लड़केका जिस विपयसे प्रेम हो, उसको उसी विपयकी पुस्तक पढ़नेके लिये देनी चाहिये। श्राजकल सरकारी मदरसों में भारतीय प्रजाकी योग्यता एक विशेष प्रकारके ऐसे साँचे होरी जारही है जिस शिन्ना—(education) से कुछ लाभ नहीं। स्मरण रखना चाहिये कि जिससे भगवान जो कुछ चाहते हैं उसके मीतर उसीका विकाश सरलतासे होता है। श्र श्राष्ट्रनिक सर-

<sup>#</sup> प्रत्येक व्यक्तिकी किव भिन्न निष्ठ तरहकी होतो है। इस किकी हत्पत्ति पूर्व संस्कारसे हुई ही समम्बनी चाहिये। श्राजकत्त शिचालयों में छात्रों की किक श्रमुसार शिचा नहीं दी जारही है। देखने में श्राया है कि कितने ही जड़कों की विद्यानमें इतनी निपुण बुद्धि है कि यदि वन्हें विद्यानकी शिक्षा विचत रीतिसे दी जाय तो निश्चय ही वे संसारमें प्रसिद्ध व्यक्ति हों,

कारी शिला-विधानमें moral education (उचित शिला) का मूल (text) विलकुल ही नहीं है। इस समय समा अनुराग, प्रेम, वड़प्पन (nobleness) श्रीर पुष्टता श्रादि हृद्यकी वृत्तियोंको स्वामाविकता पूर्वक जगानेकी श्रावश्य-कता है श्रीर उसका होना तभी सम्भव है, जब उसके उड़नेके लिये जीवनका वायुमंडल (atmosphere) तैयार किया जायगा।

अवको वार उन्होंने साधना मनके श्रन्तिम प्रदेश एवं साधन श्रवस्माके सम्बन्धमें कहा। श्रास्तिरी तहमें ही मस्तिष्क की महानता है। उसी जगह श्रध्यात्म-राज्यमें देवस्य गठन किया जाता है—जिस प्रकारविदिक श्रृपिश्रपने चित्लोकमें देवताओं

किन्तु उन्हें उनकी किचके अनुसार विज्ञानकी शिषा न देकर और ही शिषा दी नारही है निसमें उनका विजकुलही दिल नहीं लगता। इसमें मारी मूल मा-वापकी है। मारतमें इस समय अधिकांश बचोंके अभिभावक ऐसे हैं, जो बच्चेके पैदा होते ही उसकी किच जाने विना पढ़ानेका विषय निश्चित कर खेते हैं। फल यह होता है कि वह जहका कुछ भी नहीं सीख पाता। जिस मकार पानीका बहाब ढालू जमीनकी और ही सरलतासे होता है, उसी मकार किचके अनुसारही शिषा देनेपर बच्चे सरलतासे यहण करते हैं। इसलिये सबसे पहले बघोंकी किच जानकर उस किके अनुकृल शिषा देनेकी आवश्यकता है। स्वमावविद्द कार्य करनेमें सफलता नहीं होती।

को उत्पन्न करते थे। यही हमारा गम्भीर कार्य है और इसीका नाम चेतनामें देव स्टिका करना है। साधारणतः हम जिस अवस्थामें हैं, यही mind of ignorance अर्थात् अनभिक्षता-का मस्तिष्क या मस्तिष्ककी अनिभवता है। यह अनिभवता हमारे मन श्रीर प्राणक्रपी देत्रमें सतंत्रता पूर्वक विचरण कर रही है। इसके सम्बन्धमें हम कुछ भी नहीं जानते। यद्यपि जानने-को चेष्टा बहुत दिनोंसे, करते आरहे हैं, किन्तु वह चेष्टा विल-फुलही चील है। मनभी स्वयं वड़े ही भुलक्कड़ स्वभावका है। उसमें ज्ञान् और सत्य ऐसा अलचित है कि, ऋरप प्रकाश-के सहारे ही हूँढ़नेसे खोये हुए रक्तकी भांति प्राप्त हो सकता है-अन्यथा मिल हो नहीं सकता। मामृली वस्तुएँ वाहरी श्राघातसे अथवा भीतरी प्रकाशसे रग रगमें प्रस्फुटित हो जाती हैं, जोकि स्मरण रखनेपर जात हो सकती हैं। Plato (प्लेटो ) का जो सिद्धान्त था-All knowledge Is but a remembrance of forgotten things—(স্বর্থার্ शान कोई दूसरी वस्तु नहीं, भूली हुई वस्तुका स्नरण हो जाना ही ज्ञान है) साधकोंका पहला परिचय इसी मनके साथ होता है। विवेकानन्दका highly developed intutive mind था, उन्होंने मनके इस ऊँचे पर्देको भी दढ़तापूर्वक फाड़ दिया था। Mind of knowledge अर्थात् ज्ञानका मन इससे ऊपरकी तहमें है; वस यही ज्ञानका निवासस्थान और प्रज्वलित सत्यका राज्य है। इसके ऊपर जानेसे फिर और बात नहीं

कही जा सकती; कहनेकी पूर्ण इच्छा होनेपर भी नहीं कही जा सकती। क्योंकि फिर उन वातोंको प्रकट करनेकी शक्ति वाणीमें रही नहीं जाती।

में जैसा इशारेसे सुनता गया वैसा लिखता गया। थोड़ी देरतक चुप रहनेके वाद उन्होंने फिर कहा कि, भीतरका द्वार खोलनेमें एक विशेष निपुणता है। वह द्वार विना प्रत्यन्न ज्ञानके नहीं जोला जा सकता। उसके खुलनेकी किल्ली ही बहुत ऊपर है। उसके लिये भविष्य-द्योतक सहायक। किया पूर्ण श्रभिलाषा-से लगन लगाकर करनी चाहिये।

\* \*

तत्पश्चात् psychic experience अर्थात् आत्मज्ञानके सम्बन्धमें मानसिक अनुभवकी चात छिड़ी। मैंने कहा कि, इतना करनेकी क्या आवश्यकता है, एक मानसिकतासे ही तो काम चल सकता है। इन सवमें क्या वड़ण्यन है, जाननेकी इच्छा है।

उन्होंने कहा, इतना करनेकी बहुत बड़ी आवश्यकता है। जेलमें रहकर में अच्छी तरह इस विषयका अनुभव करता था। पहले पहल तरह तरहकी भूल आन्ति और delusion या घोलेमें फँस जाना पड़ता था; मालूम ही नहीं होता था कि, कौन भूल है और कौन सत्य। बहुत देरतक भूलके अपर ही हम बहुत बड़ी इमारत तैयार किया करते थे, अन्तमें एक ही धक्केमें वह इमारत गिरकर नष्ट हो जाया करती थी;

परिश्रमकी उस विफलता पर भगवान्के ऊपर फ़ुँभलाहट भी दिलमें पैदा हो जाया करती थी यहाँतक कि उन्हें वहुत कुछ चक भी देते थे। किन्तु यही कुशल थी कि उससे रचा भी हो जाया करती थी; एक सन्देह करनेवाला (sceptic) भीतर था; वही गुण-दोष निर्णय करनेके लिये (critical mind) बाहरी प्रमाग खोजता था। इस आध्या-त्मिक च्रेत्रको (psychical field) पहले साधनकालमें ही मैंने एकदम दवा रक्खाथा। इसके कारण इस समय एक तरहसे बहुत बड़ी श्रसुविधाका सामना करना पड़ रहा है; हमारा विचार (सिद्धान्त) श्रव विलक्कल ठीक हो गया है। उसी सिद्धान्त चेत्रमें द्यय मन खुलासे विचरण भी कर रहा है; किन्तु उसे जिस समयमें जीवनकी श्रोर कुकाना चाहते हैं, उस समय वड़ी ही कठिनाईका सामना करना पड़ता है। उस समय श्राध्यात्मिकताकी वस्तुर्श्वोको फिरसे एक दूसरी शक्तिसे खींचकर लानेका प्रयोजन होता है। द्वाव (suppression) मात्र ही बुरा है। एक कमीका रहना ही हमारे जीवनकी सारी विचित्रताश्चोंके श्चालगन करनेका श्रादर्शः

<sup>\*</sup> सात्वित, राजस और तामस इन तीनों के मेलसे ही सप्टिकी रचना हुई है। इनमें किसीकी कमी और किसीकी अधिकता तो हो सकती है, किन्तु किसीकी भी जड़ मिटा देनेसे—पहले तो यह सम्भव ही नहीं है, किन्तु योगियों के किये सम्भव भी है—रचनात्मक कार्यकर्पी शारीर टिक

है। जीवन, शारीरिक (physical) एवं श्राध्यात्मिक (psychical) दोनोंका समकालीन है। शारीरिक मात्रको लेनेसे ही काम नहीं चल सकता; उसके निर्वाहार्थ शाध्यात्मिकको भी लेना पड़ेगा। वर्षेकि श्राध्यात्मिक केय (Psychical field) श्रमुभवका वड़ा ही विस्तृत श्रीर सर्वगुण सम्पन्न केय (rich field of experience) है।

नहीं सकता । इसिनिये राजस क्रोर तामस दोपर्ण होते हुए भी स्रशीर रखनेके लिये व्यायरयक होता है। ऐसी स्वस्थामें इन्हें जीवनका चाइसे ही कहना पहुंगा।

सारी वस्तुश्रोंमें जो सत्य है, उसकी श्रोर श्रन्तमें वाह्य श्रारीर पर्यन्तकी सिद्धि हमें चाहिये। Supermind श्रशीत् शुद्ध श्रन्तःकरण पहले ब्रह्माण्डपर ठहरानेसे वहाँ नवीन ज्ञान, चिन्ता।श्रोर इन्द्रियाँ पर्यन्त स्पष्ट हो जाती हैं, किन्तु ब्रह्माण्डमें ही उसे स्थित रहने देनेसे हम वहाँ जितनी देर रहेंगे, उतनी ही देर सथ कुछ रहेगा, पीछे नहीं। इसीसे हमारे पूर्वज समाधिके ऊपर इतना श्रवलम्वित रहते थे। वे समस्रते थे कि supermental energy को पहले आध्यात्मिक समधरा-तलपर सुकाना चाहिये, उस जगहसे नये यन्त्र श्रीर सूदम इन्द्रियोंकी उत्पत्ति होती है। वास्तवमें यह नवीन सृष्टि है— श्रन्तरंगेन्द्रियाँ वाह्योन्द्रयोंकी सहायता विना ही दर्शन, स्पर्शन करने लगती हैं।

विजय (conquest) पूर्ण और वास्तविक (substantial)
नहीं होगी जयतक कि सरीर तकका रूपान्तर नहीं हो
जायगा। किन्तु इसका अर्थ यह नहीं है कि सरीरकी मूर्तिका परिवर्तन हो जायगा, विक यह अर्थ है कि सव कार्य
बदल जायगा। उस समय शरीर अमृतमय हो जायगा और
उसमें रोग इत्यादि भी विलकुल ही नहीं रहेगा। नेत्र जिस

कपको प्रत्यत्त करता है, वह कप सम्मवतः किर वह प्रत्यत्त नहीं कर सकेगा अर्थात् हरय जगत्में आँखें भूली न रहेंगी। उस समय एक अखरडके असंख्य ढंग, कप, गुण और उसकी शक्ति तथा खभावके नाटक (play of forces and qualities) आँखोंमें उदित होंगे। कानोंमें जो वायय सुनायी पड़ेगा, उसके प्रत्येक शब्दमें एक प्रेका पूर्णत्य रहेगा। सय हन्द्रियाँ प्रत्यत्तके भोतर भी इस तरहके एक आधियय या साकत्य, (intensity) अन्तरन्य (innerness) और पूर्णस्य या totality का अनुभव करेंगी।यह साकत्य, अन्तरकृत्य और पूर्णस्य मानवेन्द्रियोंका गोचरीभृत हो सकता और होता है, इसके विषयमें तनिक भी सन्देह नहीं है।

\$ \$ 4 *\$* 

वैदिक युगमें ऋषि लोग देवगठन करते थे और उसीका नाम विनमय सृष्टि था। उपनिषद् कालमें भी द्वानी लोग जानते थे कि समस्त चैतन्य और द्वान भीतर रहता है। वे भीतरी चैतन्य और द्वानको एकाम चित्त होकर (concentration) प्रकाशित भी करते थे और परस्परमें उपलब्ध सत्य मिला लेते थे; Scientific apparatus अर्थात् वैद्वानिक शास्त्र उन लोगोंके पास नहीं था। ज्वालाका पुत्र सत्यकामकी गीएँ चराता था। चरवाही करते करते ही प्रकृतिकी गोदमें उसका हृदय-पटल खुल गया और उसके समूचे विचार निर्मल हो गये। पशु-पद्वी, वृद्ध-लता पर्यन्तसे उसे द्वानको शिक्षा मिलने

लगी श्रीर सब दिशाश्रोंसे वह मधुर शब्द सुनने लगा। इसमें श्राश्चर्यकी कोई वात नहीं, यह सनातन श्रानका मार्ग है, श्रीर यही ज्ञानकी मुक्त प्रणाली है। श्रीर श्राजकलकी वैज्ञानिक (scientific) धारणा प्या है? यह कि चेतनके साथ प्रयोजन (object) का साचातकार ग्रानप्राप्तका एक मात्र प्रसव है; जो कुछ हम देखते सुनते हैं, तथा जो कुछ श्रन्यान्य लोग देखते सुनते हैं श्रीर जो कुछ लोग पढ़ते समभते हैं, वस उतनी ही बस्तुएँ हैं श्रीर उन्होंको मनुष्य जान सकता है; उन वस्तुश्रोंके श्रितिरक्त श्रीर कुछ भी जाना नहीं जा सकता। इधर कुछ दिनोंसे नये चिन्तन-शील वीरोंने एक श्रीर सुद्मतर ज्ञानतृत्ति की वातका कहना प्रारम्भ कर दिया है; जैसा कि Bergson का intuition है। यह intuition श्रन्तर ज्ञानकी ही एक विशेष शक्ति है।

्र एक ध्रनोखे विचार-(curious observation) के सम्बन्धमें कहकर ध्राजकी बातचीत उन्होंने समाप्त कर दी। उन्होंने कहा कि, प्रत्येक नये कर्मकी तरंग तीन पुरुपोंके रहनेसे सुख जाती है।

इस नये युगमें क्या मिलेगा, यह जाननेकी आवश्यकता है। आज यहीं तक।

#### 6 **3** 6 6 **3** 6 6 8 8 8 8 8 8

शक्ति सब कुछ करती है-में उसका यंत्र हूँ, बस यही श्रानुभव योगका सब कुछ नहीं है। साधकको यह भी श्रनुभव करना होगा कि, शक्ति साधककी ही है-पुरुपकी इच्छामें साधक हो कार्य करता या रहा है। शक्तिके साथ साधकका श्रंगांति परिचय हो जानेपर ही झानका विकाश होता है। खाधक सबसे पहले शक्तिके हाथमें ही श्रात्म-समर्पण करता है: चह ग्रक्तिकी लीला ही देखता है और जगतमें ग्रक्तिकी लीला-का ही अनुभव भी करता है। शक्तिके साथ अपनेको मिला देने-पर ही साधक यह देख भी पाता है कि, इस अनन्त विराट् शक्तिके थागे पुरुष विद्यमान है। पुरुषका दर्शन हुए विना यांगकं पूर्ण विकाशका होना कदापि सम्भव नहीं। पुरुपके मत्यन हो जानेपर इस वातका अनुभव हो जाता है कि, उस पुरुपकी इच्छा सालात् रूपसे ही हमसे कार्य करा रही है। फिर उस समय यंत्रका वोघ नहीं रह जाता। उस समय साधक श्रपनेको ही शक्ति रूपमें पाता है। उस समय साधक यंत्रके चदले स्वयं शक्ति रूपमें विराजमान भी हो जाता है।

\* \* \*

इस पुरुपको विना जाने या विना प्राप्त किये, यंत्रवोधकी

साधना ऋपूर्ण रहती है। केवल भावकी लीला है, भाव ही यड़ा हो जाता है। शक्ति सब काम करा रही है, शक्तिही अनु-भव करा रही है, शक्तिका संस्पर्श ही यंत्रका सर्वस्व है, इस प्रकारके मावकी भावमञ्जावस्या बहुत श्रच्छी हो जानेपर भी पूर्ण योगीको और आगे चढ़नेकी आवश्यकता रहती है तथा उसे द्यागे जाना पड़ता है। वंगालमें भाव सरलतासे पाया जाता है। भावके पागल यहाँ बहुतसे हुए हैं। किन्तु भावके साथ शानका मिश्रण चाहिये. सो इसीके लिये वंगालको वेदान्तकी चर्चा करनी पड़ेगी। भाव, भक्तिका द्योतक है, भक्ति रहनेसे भगवानका कार्यं करनेकी शक्तिका श्रभाष नहीं रह जाताः किन्तु इसके द्वारा पानका विकाश नहीं हो सकता। जानका श्रागमन पुष विना गृहद् सृष्टिका होना शसम्भव है। ग्रानसे ही भगवानको अनन्त भावसे निश्चय किया जाता है; अनन्त वैचिज्यका एकत्र समुख्य न करनेसे खुद खुष्टिका होना अनि-वार्य हो जाता है। किन्तु चुद्रता भागवत इच्छाका विरोधी धर्म हैं; क्योंकि प्रत्याद्यातसे उसके शतधा विच्छित्र होनेकी सम्भा-वना रहती है। इसलिये लोगोंको बृहद् होकर ज्ञानको पूर्ण रीतिसे धारण करना चाहिये। ज्ञानकी सहचरी समता है— समता ही वृहद् सृष्टिकी सास जड़ है।

\* \* \* \*

वंगातमें भक्ति और कमें है। नयी सृष्टिके लिये इन दोनों-की बहुत बड़ी आवश्यकता भी है। किन्तु तुमलोग (वंगाली लोग ) मिक श्रीर कर्ममें झानको मिला दो; देखोगे कि तुम्हारा संग्र संसार-विजयी होगा । झानके साधनकी यदि उपेदा करना हो, तो खृष्टिकी विशालतापर ध्यान हो मत दो, पर्योकि खृष्टिकी विशालता झानके विना किसी प्रकार भी मस्तिष्कर्में खित नहीं होगी। चैतन्यके समयसे श्राजतक वंगालमें जो कुछ हुश्रा है, सबमें इस झानका श्रमाय था—इसीसे किसीको सफलता प्राप्त नहीं हुई।......में भी झानकी पूर्ण ध्यापना नहीं थी; जो कुछ उन्होंने किया था, सभी......शिक श्रीर कर्म उनमें जितना वृहद् हो गया था, उसके श्रमुसार पर; भिक्त श्रीर कर्म उनमें जितना वृहद् हो गया था, उसके श्रमुसार झानको पूर्णता नहीं हुई थी। उनका निर्माण भी श्रिधक दिनीतक स्थित नहीं रहेगा। भिक्त श्रीर कर्म दोनों की उत्पत्ति खिएसे नहीं; चाहिये झान, वंगालमें झानकी साधना अवल करनेका प्रयोजन है।

\* \* \* \* \*

कार्य केवल दिर नारायणकी सेवा नहीं है। फिर देशके चन समृहमें परिणत हो जानेपर दो मुद्दी अन्न भी तो नहीं मिलेगा। अतप्व कार्यमें भी सृष्टिका कई अंशों में प्रयोजन है। यही सब कुछ करता है, सृष्टिकुछ भी नहीं करती और न कर ही सकती है।

\* \* \*

मठका आदर्श negation of कर्म अर्थात् कर्मका इन्कार है। मठके साथ ही साथ ध्वंसका बीज है। मठ शंकराचार्यके युगमें भी स्वायी नहीं हो सका था और न इसी युगमें स्वायी होगा। पूर्ण ज्ञान याये विना और कोई वस्तु उसे स्वायी कर भी नहीं सकेगी।

#### 恭 恭 恭

तुमलोगोमं भी पूर्ण ज्ञान चादिये, नहीं तो पतनकी बहुत घी यड़ी आशंका है। कर्म और मक्ति गंगाल प्रान्तकी मिट्टीका गुण है; इस चेत्रमें मनुष्यका दोप कुछ भी नहीं है। इसलिये चीच घीचमें इन दोनोंको छोड़कर ज्ञानका साधन करना पड़ेगा। वंगालमें चित्रयस्य हो पैदा हुआ है-किन्तु ब्राह्मणस्य-का प्रस्फुरण अभीतक नहीं हुआ। तुमलोग भी आज कर्ममें पागल हुए हो, और भक्तिको उत्ताल तरंगमें हुव रहे हो-किन्तु यह विश्वास करो कि, झानाभावके कारण सब व्यर्थ होगा, इसीसे इतनी वार्तें कही गयी हैं। जिस प्रकार वंगालमें कर्म श्रोर भक्ति है, उसी प्रकार मद्रासमें प्रान श्रोर भक्ति है, शक्तिका बहुत बहुा श्रमाव है। यदि दोनोंका सम्मिश्रण सम्भव होता, तो फिर किसी यातकी अहबन न रह जाती-किन्तु यह सम्भव ही नहीं है। मद्रासकी बुद्धि विपथ-गामिनी, गुजरात संकीर्ण तथा बम्बई चालाफ है, उसकी वुद्धिमें गम्भी-रता नहीं है। इसिलिये और किसीके द्वारा कार्यारम्भ नहीं होगा, वंगालको ही सब फरना पड़ेगा। क्यांकि यहाँ ज्ञामकी खापना होनेसे ही सब भंभट दूर हो जायगी। सस्य मानो

िक भारतके सब प्रदेश वंगालकी द्यार ही टकटकी लगाये वैठे हैं; वंगाली ही मुक्ति मंत्रके क्याचार्य होंगे।

वंगालियों में बुद्धि तो है, किन्तु वहाशान नहीं है, शानका स्रभाव है; बुद्धिमें शीध्रता तो स्रवश्य होती है, किन्तु गम्भी-रता नहीं और न वह विराट् हो है। बुद्धिमें शान्ति, गम्भीरता स्रोर विशालताका स्राना ही शानका उदय होना है। भक्ति चाहे जितनी प्रवल हो जाय, किन्तु शानका उदय हुए विना उसमें भावच्युति स्रवश्य ही स्रावेगी। इसलिये वंगालियोंको शानकी स्रोर अधिक सुँकना होगा।

यह सब आवेगा काम करते करते, अनायास ही नहीं।
भगवानके समीप आत्म-समर्पण करके, एक दूसरेकी और
दृष्टि रखकर संववद होकर काम करते जाओ। ध्यान रक्खों
कि कर्म ही जीवनका उद्देश्य नहीं है, जानका उदय ही सृष्टिका
मूल मंगी होगा। ज्ञान जिस समय मिक और शिकके सिमअणका रूप धारण करेगा, उस समय सृष्टि सार्थक हो जायगी;
हजारी बार उत्थान और पतनमें होकर गुजरना पड़ेगा। बीच
मार्गमें विपाद उत्पन्न होकर जीवनपुरीको चूर्ण विच् ए करने
न पावे, इसकी और तीव्ल दृष्टि रक्खो। बस इसी द्रशनयोगमें ज्ञानावतरण सुसिद्ध होगा, इस सेवमें नैराश्य और
संशयकी बात विलक्कल ही नहीं है।

भाव और कर्मकी तरंगसे ही काम नहीं चल सकता। उसके साथ ज्ञानका मिश्रण चाहिये। ज्ञानका मिश्रण हुए विना सव निष्फल हो जायगा। पूर्ण साघनामें ज्ञान श्रीर शान्ति है। उसमें कर्म भी है, किन्तु साधारण नहीं; भक्ति है, किन्तु चित्त-वृत्तिके भाव से (emotionalism) उत्पन्न नहीं। कर्ममें भक्तिका स्थान है, किन्तु हमें भक्ति एवं कर्मके ऊपर रहना होगा। वहाँसे ही हम शान्तिके आनन्दका अनुभव करेंगे। कर्म एवं भक्तिमें भी आनन्द है, किन्तु वह आनन्द शान्तिका आनन्द नहीं है। कारण यह है कि, इनमें पूर्णता नहीं है, इसिलये इनका आनन्द भी शान्तिका श्रानन्द नहीं। जब कर्म पवं भक्तिको छोडकर ऊपर निकल जायँगे, तव जो ज्ञान प्राप्त होगा, उसीमें शान्ति-का पूर्ण आनन्द है। अत्तर-ब्रह्मका जो ज्ञान है, उसमें कर्म एवं · भक्तिका स्नानन्द नहीं है। किन्तु पूर्ण-ज्ञानमें दोनोंका ही स्नान है। mental consciousness अर्थात् मानसिक ज्ञानको छोड़-कर एक श्रात्मिक ज्ञान-(supramental consciousness) में रहना पड़ेगा और वहीं हम ज्ञान, भक्ति, शक्ति, कर्म और भाष सब समान भावसे प्राप्त कर सकेंगे।

हम सोगोंमें व्यक्तिगत खतन्त्रता (individual liberty) उत्पन्न होनेकी आवश्यकता है। यहाँपर हम पाआत्य देशीकी खतन्त्रता−(liberty) की बात नहीं कह रहे हैं बरिक खर्गीय स्वतन्त्रता-(divine liberty) की वात कह रहे हैं। स्रात्माका जानकार होनेपर नारायणी या खर्गीय खतन्त्रता (devinised) प्राप्त होगी, यह कोई मुख्य वात नहीं है। श्रात्माका जानकार होनेपर भी प्राण और दुखिकी लीला रहती है। प्राण और वुद्धिके ऊपर जाकर ज्ञानमें स्थित हो दैवरव (diminity) प्राप्त फरना होगा। श्रात्माका जानकार हो जानेपर भावका रहस्य प्रकट हो सकता है, किन्तु इस भावका भी हमें क्रमोल्लंघन करना पड़ेगा। पाश्चात्य देशवालोंकी जो स्वतन्त्रता है, उसमें स्वर्गीयन्व नहीं है अर्थात् वह खर्गीय खतन्त्रता (divine liberty) नहीं, बहिक उनकी खतन्त्रता कर्मकी खतन्त्रता है। कर्मकी खतन्त्रता होनेके कारण ही एकताका विकाश उनमें नहीं हो रहा है। कर्मसे जो एकता पैदा होती है, वह वैयक्तिक (individuality) खतन्त्रताका सामान्य स्पष्टीकर्ण मात्र है। इसीसे कर्मकी खतन्त्रतासे खर्गीय खतन्त्रता उत्पन्न नहीं होती।

\* \* \* \*

जिस समय मनुष्य, भाव श्रार मनका राज्य छोड़ता है, उस समय उसके मनमें श्रात्मिक विचार-शक्ति—(supramental reason) की लीला होती है। इस श्रात्मिक विचार-शक्ति-(supramental reason) की लीलाको ही भावमें मिलाना

पड़ता है। पश्चात् उसको इदयमें शित रखनेकी आवश्यकता नहीं रह जाती। जय मनुष्य इस अवस्थामें पहुँचता है, तव उसके हृदयमें झानका प्रकाश तो हो जाता है अवश्य, किन्त उस समय भी वह प्रत्यन्त रूपसे यह नहीं देख पाता कि, दूसरे-के दृदयमें किस समय प्या हो रहा है। यस यही आत्मिक विचार शक्ति (supramental reason)के ऊपर श्रात्मिक दैवा-देश (supramental inspiration) का राज्य है। इस खानपर पहुँचनेसे ज्ञानका प्रकाश विलकुल स्पष्ट श्रीर उज्जल हो उठता है। ईश्वरकी प्रेरणासे फिर उसे दूसरोंका हृदय भी दिखायी पड़ने लगता है, किन्तु उसका ठीक अनुभव नहीं होता। इसके क्रपर विद्यानकी लीला है; वहाँ श्रसली द्यान है। वहाँ पहुँचनेपर यह ज्ञान होता है कि knowledge by identity अर्थात् में सवके भीतर स्थित हूँ। इस अवस्थामें वह अनुभव करता है कि सव कुछ मुक्तमें है और मैं भी प्राणिमात्रमें हूँ। वस इसी समय इस वातका भी श्रनुभव होता है कि, मुक्तमें श्रीर ईश्वरमें कुछ भी भेद नहीं है, मैं ही ईश्वर हूँ। इस समय दूसरेके हृदयका कार्य भी स्पष्ट दिखायी पड़ने लग जाता है, कुछ भी कमी नहीं रह जाती। इन तीनों अवस्थाओंकी जो भिन्न भिन्न अवस्पाएँ हैं, उनमें प्रत्येक अवस्थाकी अनेक श्रेणियाँ हैं, एवं सवमें विचित्रता है। विज्ञानमें पहुँचनेपर साधक लोलाके छलसे फिर नीचे मा सकता है, किन्तु नीचे आना साधककी इच्छासे नहीं होता बल्कि शक्तिकी इच्छासे होता है। ऊपर जिस विश्वानकी लोला

हो रही है, उस विद्यानके लीला-देत्रसे साधकका हटना केवल भाव एवं मनको भी उसके साथ ऊपर खींचनेके लिये ही होता है। विद्यानमें उठ जानेपर भी शक्तिकी इच्छा होनेसे साधक नीचे ग्रा जाता है ग्रीर शारीरिक ग्रवसामें ही वह कुछ कालतक वास करता है। किन्तु इसे पतन नहीं कहा जा सकता। क्योंकि इस प्रकार नीचे आनेसे नीचेकी सव अवसाएँ भलक उठती हैं और वे भी उच हो जाती हैं। पश्चात् त्रानन्द ही ग्रानन्द रह जाता है, क्योंकि नीचेकी अवस्थाएँ भी आनन्दमय ही हो जाती हैं। मनुष्य हर श्रवस्थामें एक प्रकारके श्रानन्दका श्रनु-भव करता रहता है। सबके प्राण्, मन, बुद्धि एवं विद्वानलोकमें श्रानन्द् है। इस श्रानन्द्कों भी सचिदानन्द कहा जा सकता है, किन्तु विद्यानके ऊपर मनुष्य जिस त्रानन्दका श्रनुभव करता है, यह श्रनन्त सिद्यदानन्द है। यहाँसे फिर नीचे गिरना ही नहीं पड़ सकता। श्रमिलापाका भी एक श्रानन्द है, किन्तु वह कर्मका श्रानन्द है। हृद्यमें जो श्रानन्द है, वह मिकका श्रानन्द है। इस श्रानन्दमें मनुष्यके भावोंकी लीला हो सकती है। भक्तजन त्रपने भगवानको उसी लीलाका सर्वस्व द्र्यपंत करके ग्रानन्द पाते हैं। कर्मी श्रपना सम्पूर्ण कर्म श्रीकृष्णुके तिये करता है, यही समभक्षर वह श्रानन्द पाता है। किन्तु इन सव द्यानन्दींकी भी एक सीमा (limitation) है। वहाँ झानका प्रकाश प्रस्फुटित नहीं होता, क्योंकि 'में' बना रह जाता है।

भगवान धोरुण्को सवा रूपसे जानमा, सख्य साधना है। पश्चात् दास्यकी साधना प्या है ? श्रीकृप्ण प्रभु हैं और मैं दास हूँ, यही दास्यकी साधना है; वात्सल्यकी साधना भी इसी प्रकारकी है। शान्तकी साधना हर समय चल सकती है और मधुर साधनामें सवको भरकर विद्यानलोकमें ले जाती है। इस विद्यानलोकर्मे पहुँचनेपर सच्य, शान्त, दास्य, मधुर श्रादि किसी साधनाका भेद नहीं रह जाता। सारी साधनाएँ उस जगह एक समयमें ही हो सकती हैं। एकके वाद दूसरी श्रवस्या वरावर प्राप्त होती जाती है श्रीर उन सव श्रवसाश्रोमें भिन्न भिन्न प्रकारकी साधनाएँ भी चलती हैं। उस समय 'मैंग रूप यहंकार विद्यमान रहता है, किन्तु विज्ञानमें पहुँचते ही 'मैं' नहीं रह जाता। उस समय प्राणिमात्रमें ही विश्वहान-(universal consciousness) का श्रतुभव किया जाता है। साधनाकी प्रथमावस्थामं मन एवं वृद्धिकी लीलाको विद्यानकी लीला सममनेका ग्रम भी हो सकता है, किन्तु धीरे धीरे साधन करते करते वह भूल सुधरकर ठीक हो जाती है।

\* \* \* \*

योग-प्रहण करना तो उतना कठिन नहीं है, किन्तु इस मार्गमें दो वार्ते बड़ी जटिल और दुक्द हैं। पहली बात समता (commune) और दूसरी विद्यान। पहली बात समता (commune) ही त्रिमार्गकी स्वाधना है। बस यही योगकी

१--- ज्ञान, मक्ति और कर्ष इन्हीं तीनोंका नाम त्रिमार्ग है और तीनों-

मित्ति ( दीवार ) है और इसीके ऊपर समता (commune) एवं विद्यान दोनोंकी स्थापना है। किन्तु इस त्रिमार्गकी साधना करते रहनेपर भी विशान एवं समता-(commune) का त्रमाव होनेसे योगमें पूर्णता नहीं आती। यदि इनमें एक भी श्रपूर्ण रहता है, तो योगकी पूर्णता होनेमें बहुत विलम्ब हो जाता है। विद्यानकी साधना न होते हुए भी योगके ऊपर ( श्रर्थात् त्रिमार्गे साधनाके ऊपर ) निर्भर करके समता-( commune ) को भाष उत्पन्न किया जा सकता है, किन्त विद्वानके वाद् दे देनेपर जो समता ( commune ) गठित होती है, वह कभी भी खायी ऊपसे टिक नहीं सकती। अन्तः-करणके ऊपर नींव (basis) रखनेसे ही त्रिमार्गकी साधना की जा सकती है, श्रीर तभी वह होती भी है। वहाँ किसी प्रकारसे समता (commune) टिक नहीं सकती, सो नहीं है; हाँ इतना अवश्य है कि, विद्यानकी साधनाके अभावमें वह थोड़े समयमें नष्ट अवश्य हो जाती है। भारतमें आजतक जितने धर्मोंका **उद्य हुआ, उन सवधर्मीमें इस विद्यानकी साधनाका श्रमाव** था। भावके ऊपर विद्वानको निर्भर करके चैतन्यका धर्म पैदा हुआ था। कुछ दिनोंके लिये चैतन्य धर्मकी बड़ी ही उन्नति

का साधन करना ही त्रिमार्गकी साधना है। ज्ञान, कमें भीर मिक सीनोंकी न्याख्या इस पुस्तकमें पहले ही कर दी गयी है। सत्य, प्रेम श्रीर शक्तिके द्वारा ज्ञान, मिक्क श्रीर कमेंगें मनुष्य श्रमसर होता है।

हो गयो थी और उसका खिंचाव (intensity) बड़ा ही प्रयक्त हो गया थाः किन्तु विज्ञानकी साधनाका अभाव होनेके कारण वह धर्म टिक नहीं सका। बुद्धका धर्म भी ज्ञानपर स्थित था अवश्य, किन्तु उसमें भी उससे ऊँचा विहान नहीं था: इसीसे वह भारतमें जीवित नहीं रह सका। बौद्ध धर्मका निशान भारतमें नहीं था, बीन और जापानमें उसने श्राश्रय लिया है। श्रीर भी न जाने कितने धर्मीमें यह विज्ञान नहीं था. इसी-से उन धर्मोमें एक धर्म भी खायी नहीं हो सका। विज्ञानकी साधना न होनेपर भी समता-(commune) का भाव रह सकता है। अमेक धर्मोंमें यह भाव था भी, किन्त केवल विज्ञान-का श्रमाय होनेके कारण ही उन सब धर्मीका पतन हो गया। श्रीरोंकी तो वात ही क्या, वैदिक श्रायोंमें भी इस विशाल विद्यानकी पूर्णता नहीं हो पायी थी, इसीसे वैदिक धर्ममें जिस समता-(commune) की लोला दिखायी पड़ी थी, वह भी पूर्ण नहीं हुई। वस यह विद्यान ही इस युगका नवीन दान (contribution) है। विमान न होनेपर भी योग एवं समता (commune) दोनोंकी प्राप्ति हो सकती है, किन्तु वह मनोमय शरीरकी अवस्या (mental plane #) का योग

<sup>\*</sup> Mental plane (मेपटल हेन)---मान लीजिये कि, हम मदास गये हुए हैं भौर मदास शहर हमारा देखा हुआ है। अब यदि हम किसी समय मदाससे दूर रहकर भी मदासकी बस्तीका ड्यान करते हैं, तो इस

है। इस मनोमय शरीरकी श्रवसा-(mental plane) में सर्व तरहकी साधनाश्चांका होना सम्भव हैं। हाँ उन साधनाश्चांके स्वायत्त्वकी सम्भावना श्रवश्य ही श्रव्य है। कर्म करनेके समय कर्मका प्रमत्त भाव जिसमें न श्रावे, इसकी श्रोर लच्य रखकर सदा सावधान रहना चाहिये। कम करना होगा, किन्तु कार्यमें इस प्रकारकी पूर्ण शान्तावस्था रसनी होगी, जिससे कर्मके सपर जानेपर वहाँ हम श्रच्छी तरह स्थित भावसे निवास कर सर्वे। विश्वानकी इस शान्तावस्थाके श्राये विना कर्मकी प्रमत्तवामें श्रपनेको गिरा देनेकी श्रीर श्रपने गिरनेकी सम्भावना रहती है। विश्वानकी साधनाके श्रमावमें ही कर्मकी प्रमत्तावस्था है।

शहरकी वस्ती—सड़कें, मकान आदि जिस वस्तुका हम ब्यान करना चाहते हैं, वह इमारी श्राँखों के सामने स्पष्ट दिखायी पड़ने कमती है। ऐसी अवस्था-में हम अपनी श्राँखों के सामनेकी वस्तु देखते हुए भी नहीं देखते और वे अवस्य वस्तुएँ सामने न रहनेपर भी दिखायी पढ़ने कम जाती हैं। बस इसीको 'मनःचतुं कहते हैं। इस मकार मनके भीतर बहुतसे पहें हैं। वन्हीं परोंमें एक अवस्थाको mental plane (मेयटल होन) कहते हैं। इसके किये हिन्दीमें कोई शब्द न मिलनेके कारण इमने 'मनोमय शारीर-की अवस्थां और कहीं केवल 'मनोमय शरीर' का ही व्यवहार किया है।

#### **}** \$3000000\$

किसी प्रकारका भी अहद्वार नहीं रहने देना चाहिये। यहुतोंमें सात्त्रिक गर्व्य रहता है। यादरसे सात्त्रिक श्रहह्वार, राजसिक अहङ्कार या तामसिक अहङ्कारकी अपेता अच्छा दिखायी पड़ सकता है, किन्तु वास्तवमें वह भी श्रहङ्कार ही है। सात्त्रिक अहद्वार रहनेसे ही, एक दिन राजसिक या तामसिक श्रद्यक्षार प्रकट हो सकता है। वर्षोकि जहाँ सारिवक श्रद्यक्षार रहता है, वहाँ राजसिक और तामसिक अहद्वार भी भीतरमें सुदम रीतिसे अलचित पड़ा रहता है। राजसिक श्रीर ताम-सिक श्रद्धारके प्रकट होनेपर आपत्तिकी मात्रा श्रधिक हो जाती है। कुशल इसीमें है कि, श्रङ्ककार विलकुल रहनेही न पावे—चाहे वह सात्त्विक ग्रहङ्कार हो, चाहे राजसिक ग्रह-द्वार अथवा तामसिक अहद्वार कोई भी पर्यो न हो। हाँ, सात्त्विक श्रहद्वारकी नीवपर एक धर्म उत्पन्न हो सकता है, किन्तु वह धर्म मनोमय श्ररीर-(Mental plane) मेंही रहेगा: श्रन्तः करणके श्रतिरिक्त विद्यानमें वह कभी नहीं पहुँच सकता, श्रीर सात्विक श्रहङ्कारको लेकर जो धर्म उत्पन्न होगा,वह नियम-वद होगा। इस कार्यसे ही इस क्षेत्रमें एक पन्ध-(Sect) के उठ खड़ा होनेकी श्रधिक सम्भावना है। सात्त्विक श्रहङ्कारके

भीतर भी उदारता (largeness) नहीं है, इसीसे उसमें भी संकीर्णता है। सान्तिक ब्रहङ्कारको देकर उसके वदलेमें एक धर्म लाया जा सकता है—उससे एक सामाजिक परिवर्तन-social change) का होना भी सम्भव है, किन्तु यह काम हमलोगों का नहीं है।

\* \* \* \*

हमलोगोंको आवश्यकता है, एक पवित्र मनुष्यजाति— (spiritual humanity) की एक देवजातिकी। किन्तु विज्ञानमें विलक्कल ही उठ जानेपर सारे अहंका त्याग किये विना, वह कभी सम्भव नहीं हो सकती अर्थात् वह देवजाति उत्पन्न नहीं हो सकती। जो वस्तु पहले कभी किसीने नहीं दी, इस युगमें वही वस्तु पास हुई है। अभीतक नूतन पाद-ह्य शेष रह गया है, ऐसी वात भी मनमें मत लाना। अपरि-मित-(infinit) के कितने अंशका प्राप्त होना इस युगमें सम्भव है, भविष्यमें और कितना अंश प्राप्त हो जायगा, इस समय अभी कितना समृद्ध होनेकी आवश्यकता है आदि वातोंका सोचना निर्मूल है। अपरिमित (Infinite) वस्तु भला शेष कैसे हो सकेगी, उसका व्यय कर डालना (exhaust) किसके वशकी वात है?

\* \* \* \*

त्रात्मसमर्पण करनेमें यहुतसे लोग सोचते हैं कि किसीके समीप कोई झात्मसमर्पण कर सकता है, यह मला कैसे. सम्भव है ? अवश्य ही एक आदमी यदि देनेवाला (Giver) हो, तो दूसरेको लेनेवाला (Receiver) होना पड़ेगा अर्थात् देनेवालेसे लेनेयाला भिन्न होना चाहिये और लेनेवालेको दो हुई वस्तु स्वीकार
भी होनी चाहिये। लेनेवालेका स्थाव यदि याधा उपस्थित करेगा,
तो देनेवाला वेचारा क्या करेगा ? देनेवाला जो कुछ दे, उसे
अहण करनेवालेको विना आनाकानी किये स्वीकार करना
पड़ेगा। इसमें यदि किसी प्रकारकी कड़ाई होगी तो फिर
पहण करनेवाला भला दी हुई वस्तुको किस प्रकार प्रहण करेगा?
स्वतन्त्र खेलका कर लेना सस्भव है। दिये जा सकते हैं, योगके
सिद्धान्त (Principles) और उसमें प्रवृत्तिकी (Push) शक्ति।
किन्तु अपना स्थाव देनेपर ही इसे मनुष्य ले सकता है। क्योंकि
'श्रहं'के निकल जानेपर ही इस स्थावकी लीला होती है।
स्थावके एकान्तवासमें ही योगकी पूर्ण स्थापना सम्भव है।

\* \* \*

श्रात्मसमपंग करना होगा भगवानके समीप, निक मनुष्यके समीप। भगवान सीमारहित हैं, मनुष्य यह करनेमें स्वतन्त्र है। किन्तु यह्नको लह्य समस्कर उसीका ष्रहण करना सर्वथा भूल है। हमारे देशमें गुरुवादके कारण बहुतसी रुकावटोंका प्रवेश हो गया है। श्रव हमें गुरुभावको उड़ा देना चाहिये। माजतक जितने धर्म सम्प्रदाय हुए हैं—उनमें प्रायः सभी गुरुभावमें जकड़े हुए थे, केवल विवेकानन्दको ही हमने ऐसा देला है, जिन्होंने गुरुभावमें अपनेको श्रावद्ध नहीं होने दिया। खामी रामकृष्ण परमहंस मिश्रनमें जितने लोग हैं या थे, वे सभी खामी रामकृष्ण परमहंसमें वँघे हुए हैं और पहलेके लोग भी वँघे हुए थे।

श्रहंका त्याग होनेपर भी श्रहंकी छाया रह जाती है। जय-तक कि इस श्रहंकी छाया भी मानससे नहीं निकल जाती, त्तवतक मनुष्यके सूदम शरीरमें कार्य होता रहता है। जब मनुष्य मनोमय शरीर-(highest stage) की सवसे ऊँची मंजिल-(mental plane) पर पहुँच जाता है, तथ भी उसके सात्त्विक अहङ्कारकी छाया अवशेष रहती है, एवं इस अहंकी छायाको अपने वशमें किये बिना वह काम नहीं कर सकता; श्रौर यदि वह फरता भी है तो उसे एक गड़यड़ीकी **उस विपरीतावस्थामें जाना पड़ता है, जिस प्र**कारकी स्रवस्था**में** परमहंसको जाना पड़ा था, वे कभी तो हँसते थे छौर कभी रोते थे। उनका यह, हँसना श्रीर रोना उसी अवस्राका लक्त्य है। मनुष्य जिस समय मनोमय शरीरमें ब्राक्तर खित होता है, उस समय उसके श्रहंकी छायातक चली जाती है। उस समय विज्ञानकी श्रवस्थासे उसका सारा काम होने लगता है।

\* \* \* \*

ध्यान करते समय वैटा रहनेपर चिन्ता-प्रवाह जय कम हो जाय, तब इस झोर पूरी शक्ति लगानी चाहिये। ऐसा करने-से भीतरमें शान्ति उत्पन्न होगी और उस शान्तिसे मानस झान-के प्रकाशसे परिपूर्ण हो जायगा। उस समय ऐसा मालूम होगा कि ऊपरसे ज्ञान-धारा गिरकर मानसमें आ रही है। इस प्रकार करते करते जय साधक विज्ञानमें पहुँच जाता है, तब उसकी यह अवस्था विलक्षण (abnormal) नामसे सम्योधित की जाती है, श्रोर इस ज्ञानमें जो स्थित श्रवस्था है, यहां समाव कहलाता है। पहले पहल योगकी जो अवस्था होती है, उस अवस्थासे मनुष्यकी श्रवस्था ही स्वामाविक होती है। वस इस ज्ञानकी अवस्थाका नाम ही विलक्षण (abnormal) हैं; साधारण लोग कर्मकी प्रवृत्ति-(impulse) से कर्म करते हैं और योगीलोग यह देखते हैं कि, कर्मके वाद एक महान विराद् भाव रहता है—उसी ज्ञानके श्रनुभवके सहारे वे कार्य (कर्म) करते हैं।

\* \* \*

कर्मसे परे जो महान श्रीर विराट् भाव रहता है, उसका अनुमव तो होगा ही, उसके वाद श्रीर भी अनुभव करना पड़ता है—पुरुषका—उसपुरुषका जो श्रिक्स भी परे रहकर कार्य करा रहा है। इस पुरुषका अनुभव होनेपर ही पूर्णशानकी प्राप्ति होती है। साधनाके ज्ञानकी तीन अवस्थाएँ हैं। पहली अवस्था है आत्मज्ञानकी, दूसरी ब्रह्मज्ञानकी श्रीर तीसरी है भगवद्ज्ञानकी। श्रात्मज्ञान होनेपर यह प्रतीत होने लगता है कि, मैं सबमें स्थित हूँ और सब मुक्तमें स्थित है; इसकेवाद जिस समय ब्रह्मज्ञान हो जाता है, उस समय यह प्रतात हो उठता है कि, सब एक है, किसीमें भेद नहीं है श्रीर सृष्टिकी

सारी वस्तुएं ही ब्रह्म हैं, सबके अन्तमें जब भगवद्शान हो जाता है, तब यह प्रत्यन्न दिखायी पड़ने लग जाता है कि, ब्रह्म-ही भगवान है, भगवान सब प्राणियोंमें हर समय विराजमान रहा करते हैं। उस समय एक विश्व-झानसे साधक परिपूर्ण हो जाता है—संसारमें उसे किर कुछ भी भेद दिखायी नहीं पड़ता। सारा जगत्ही इस समय उसे भगवानमय दिखने लग जाता है। यह जो हमने विभिन्न झानकी वात कही है, इसमें कीन झान पहले होता है और कीन पछि, इसका कोई नियम नहीं है। इस प्रकारके पूर्ण ब्रह्मझान-सिद्ध सी योगियोंकी आवश्यकता है। एक सौ योगियोंके होनेसे संसार-में एक ब्रह्मीकिक परिवर्त्तन हो जायगा।

\* \* \*

वर्तमान समयमें जिस मावसे साधना चल रही है, उसमें कमें पवं भक्ति ही प्रवल है। शक्ति पवं प्रेम श्विशाल समुद्रका फेन है, किन्तु इस फेनके लिये रहनेहीसे काम नहीं चलेगा। इस फेनके उत्पत्ति-स्थानमें पहुँचना होगा। वहीं पहुँचनेकी श्रावश्यकता भी है। तभी शान्तावस्था श्रावेगी श्रीर तभी श्रातल (पातालका प्रथम खंड) भी देखनेमें श्रावेगा। यदि केवल फेनमें ही रह जाशोगे, तो धोला खाना पड़ेगा। किसी न किसी दिन जब फेन सूख जायगा, तो फिर क्या करोगे? जिस समय हान-समुद्रमें इवकी लगाशोगे, उस समय उसमें शिक

ध्वं प्रेम, कर्म एवं भक्ति—सव पा जाओं गे और सभी वराबर वरावर पाओं । यह झान साधारण-झान नहीं है, यह झान पूर्ण-झान हैं। विझान इसकी नींव (basis) है—इस विझा-नमें झान, भक्ति, कर्म सव कुळ रहता है।

इस पूर्ण-प्रानका निश्चय करनेके लिये साँचा तैयार करनेकी द्यावश्यकता है। लांचा ठीक हो जानेपर ज्ञानकी सिद्धि ( perfection ) होनेमें देर नहीं लगती अर्थात् पूर्ण-झान प्राप्त द्योजाता है। इसलिये सवसे पहले सांचा तैयार होना चाहिये। देह, प्राण, मन सब पूर्ण रीतिसे समर्पित हो जानेपर भगवान उसके भीतर द्वान ढाल देते हैं। उस समय द्वानका ढालना भगवान वन्द नहीं करते, निरंतर झानकी धारा प्रारम्भ ही रखते हैं। सांचा तैयार हो जानेपर पूर्ण झानकी स्थापना सरलता पूर्वक हो जायगी। पूर्ण-झानकी स्थापनाके साथ हो साथ कमें भी बृहद् होता जायगा। सिद्धि-( perfection ) के ह्या जानेपर कर्मका द्यारम्भ करना होगा, सो नहीं है: झानका आना यदि प्रारम्भ हो जायगा, तो कर्म करते करते ही उसमें पूर्णता आ जायगी। पहले पहल ध्यान-(meditation) की श्रावश्यकता है। इससे बहुत बड़ी सहायता मिलती है। किन्तु जिस समय धीरता (passivity)या शान्ति आ जाय, उस समय एक इच्छाका दृढ़ (insistence of will) रहना श्रावश्यक है। सब कर्मोंमें ही धीरता या सहन-शीलता ( passivity ) रखनी चाहिये। जिस समय कोई

काम न रहे, उस समय इसी श्रोर पूरी शक्ति लगानी चाहिये। #

 अधिमाय यह है कि व्यावहारिक जीवन व्यतीत करते हुए यह काम किया जा सकता है, और इसकी विधि यही है कि काम करनेमें सास्त्रिक माव रखे, काम अपने लिये नहीं बल्कि मगवानके लिये सगमकर करे. सब काम मगवानको समर्पित कर दे तथा इस प्रकारके कार्मोसे प्रवकाश मिलनेपर घीरतापूर्वेक ह्यानकी श्रोर पूरी शक्ति लगावे। ह्यान श्रोर धारणाकी रीति मनन पूर्वेक पढ़नेवालोंको इसी पुस्तकमें मिल जायगी। जिन्हें अधिक जाननेकी आवश्वकता हो वे शीमद्भागवत पुराएके एकादरा स्कंघमें तथा थोगवाशिष्टमें देख सकते हैं, किन्तु इन दोनों ग्रंथोंमें वक्त पकरण देखनेके पहले वेदान्त सूत्रका किसी श्रम्खे गुरुसे श्रध्ययन कर लेना श्राव-रयक है। क्योंकि ऐसा किये विना उक्त प्रकरण कुछ भी समकर्ने नहीं श्रा सकता । जाननेवाकोंके लिये अन्यत्र हुँदुनेकी आवश्यकता ही क्या है १ चन्हें तो गीतामें ही मनवांछित वस्तुएं प्राप्त हो सकती हैं, केवल दूँढ़ निकालने-📭ते पारसीकी ग्रावरयकता है। स्मरण रसना चाहिये कि राष्ट्र फेंवल ग्रार्थ-का संकतमात्र है। वास्तविक पदार्थ अन्दके अर्थके पदें में छिपा रहता है। यन्थींमें केवल शान्द्रभोधके सहारे स्थित रहनेसे काम नहीं चलता । पर यह याद रहे कि कमें करनेमें सास्त्रिकी मात रहे। ध्यानके लिये थोड़ा बहुत समय निकालना आवश्यक है।

हम पहले ही कह चुके हैं कि, साँचेकी आवश्यकता है और वह साँचा मनकी विलक्जल प्रस्तुति हो जानेपर तैयार होगा। अतः पहले मनको तैयार करनेकी आवश्यकता है। फिर देखना कि सफलता होती है या नहीं। उस समय मन भी शान्त और खिर हो जायगा। उसमें शान्ति (stillness) आवेगी और वहुत वड़ी समताकी खापना भी होगी। शान्ति—(stillness) के माने यहाँ और कुछ नहीं, अटल और अचल खिरभाव तथा प्रवृत्तिके सव तरहके घात प्रतिघात—जो कुछ भी मनको विचलित करनेके लिये आते हैं, उन सबमें अविचल और निर्विकार (unaffected) रहनेका अभ्यास है। यह अविचल और निर्विकार भाव वुद्धि और मनका स्वभाव-सिद्ध भाव हो जायगा।

इसके साथ ही साथ एक महान और वृहद् विश्वभाव, एक अपरिमित वस्त-(infinite realisation) तक विश्व-मात्रके प्राणियोंको राग-हेष रहित होकर आह्वाद पूर्वक हृदयसे लगाने-(all-embracing) का भाव भी हो जाना चाहिये। भगवान अर्खंड भावसे संसारमें विराजमान हैं, इसलिये हमें सबमें वास करना होगा। अपनेको उसमें छोड़कर अन्तमें उसकी गोदमें श्रंश रूपसे निवास करनेका श्रभ्यास सिद्ध होना चाहिये। मनकी इस शान्त-सत्तामें निरवच्छिन्न निमग्न रहनेका पूर्ण श्रभ्यास हो जानेपर धीरे भीरे विद्यान श्रपना प्रस्फुटित होना श्रारम्भ करेगा। किन्तु इसके लिये किसी प्रकारका भी उता-चलापन (impatience) न होना चाहिये श्रीर न श्रधीर ही होनेकी श्रावश्यकता है। श्रखंड निभरताके साथ डटे रहो,-भगवान धीरे धीरे सभी विद्य-श्रधाश्रोंको दूर करके तुम्हें मन-वांद्यित स्थानपर पहुँचा देंगे।

\* \* \*

पहले, विचारमें ज्ञान-प्रवाहका अनुभव करो । इसका विकाश ऊपरमें होता है। किन्तु चित्तके भीतर ईश्वरकी प्रेरणा— (inspiration) के ऊपमें नीचे आनेपर नहीं, विक चित्तको खोड़कर। इसके छोड़नेसे वहुत वड़ी फुर्ती प्रारम्भ हो जायगी। ऊँचे चित्तको वही—(direct action)—खऊप छिष्ट कहलाती है। इसमें दो घाराएँ हो जाती हैं; प्रथम ज्ञान—एक नवीन ज्ञान घनीभूत हो उठता है—वही ऊपरसे अपने आपही तुम्हें दिखा सुना देगा। क्या करना होगा, किसमें अधूरापन या तुटि (imperiection) है, किसे रोकना पड़ेगा—आदि खारी वार्त वह कहना आरम्भ कर देगा। वही भीतरका गुरु है। उसके प्रकाशसे फिर और सब करना पड़ता है। यह तो हुई पहली धारा, अब दूसरी और क्या होगा, सो भी सुनो;—एक सच्छ इच्छाकी उत्पत्ति होगी। पश्चात् एक समयमें इन दोनोंका—

सत्यक्षान श्रीर मूल-रच्छाका—मिलान हो जायगा; जब सत्य-क्षान श्रीर मूल-इच्छाका मिलान हो जायगा, तब दानीहीकी श्रावंड खद्भपमें परिश्वति हो जायगी।

ऊपरसे ही समस्त विद्यानको खींच लो। समस्तका अच्छी तरहसे अन्तरशान या अनुभव हो जाना चाहिये। जब इस श्रनुभवका काम विलकुल खच्छ श्रीर निर्दोप हो जायगा, तय अपने आप ही इस वातका अनुभव करने लग जाओगे कि, उस काम (action) और साधारण चिन्ताके खेलमें वया श्रन्तर या difference है। इतना ही नहीं, उस समय यह ब्रन्तर धीरे धीरे विलकुल स्वष्ट भी हो जायगा । इस तरह सव विद्यान श्रनुभवमें श्रा जायगा । फिर तो विद्यानका विकास श्रवश्यम्भावी हो जायगा। श्रन्तःकरणुकी श्रोरसे पूर्णं परित्याग करना (surrender) चाहिये। विश्व-शान-( universal consciousness ) का अर्थ है, सव प्रक श्रनन्त भगवानका निवास प्रतीत होने लगना, तथा उनकी अनन्त शक्तिके योगसे सब कुछ हो रहा है, इसका दढ़ विश्वास हो जाना। उन्हींकी इच्छाके अनुसार होने दो, अपनी किसी प्रकारकी भी खतन्त्र इच्छा या जरासे हठतकको भी मत रहने दो; फ्योंकि होता वही है, जो उनकी इच्छा होती है। किसी प्रकारकी भी तुम इच्छा मत करो, सब भगवानके ऊपर ही छोड़ दो। समम जाश्रोगे कि, उनकी मंगल इच्छा ही सारी

घटनार्झोको उत्पन्न कर रही है-इससे तिलमात्र भी इद्यमें संशय मत रक्तो । भगवानमें सम्पूर्ण श्रद्धा रक्यो, भगवान जो कुछ त्रुटि (imperfection) देखते हैं, उस त्रुटिका निवा-रण करनेके लिये या उस ब्रुटिको ट्रूर करनेके लिये सब कुछ करते हैं। साधकको भगवानके इस कार्यको भी साधनाका पक अंग ही समभना चाहिये। क्योंकि साघनाके लिये इसकी बहुत वड़ी त्रावश्यकता रहती है। भगवान कल्याण-खरूप हैं। अनन्तभाव और अनन्त प्रकारसे उनकी अनन्त शक्ति करुयाण श्रौर मुक्ति विधानके लिये ही नाना प्रकारकी घटना तरंगों में क्रीड़ा कर रही है। तनिक भी विचलित न होकर श्रजुएस्, सम्पूर्णं भ्रौर कल्याण करनेवाली थद्धा उनके ऊपर रक्वो। अदा ही सब ठीक कर देगी। अदा ही त्यागकी भित्ति (दीवार) है—इससे अनन्त ज्ञानको प्राप्ति अवश्य होगी, अवश्य होगी, इसमें श्रगुमात्र भी संदेह नहीं है। अद्धाने ही पूर्ण-ज्ञान-की शिलाका भार श्रहण कर रखा है, इसका ध्यान रहे।

\* \* \* \*

एक वात और है। वह यह है कि, संसारभरके प्रति स्नेह-(universal love) का भाव पूर्ण्रीतिसे हृद्यमें रक्खो, किन्तु सबके लिये समान भावसे। किसीके लिये कम और किसीके लिये विशेष नहीं। प्राणीमात्रमें भगवान कीड़ा कर रहे हैं—यह सारण रहे। इस झानमें किसी प्रकारकी रुकावट पैदा न होनी चाहिये। एकसे गम्मीर स्नेह (deep love) करना ही त्याग करना है। त्याग श्रीर पूर्ण-श्रद्धा होनेसे ही हृदयकी सारी घाधाएँ (obstructions) दूर हो जायँगी। भगवान सारी घाधाशोंका ध्वंस कर डालते हैं। श्रधीर या विचलित न होकर स्थिर भावसे निष्टा-पूर्वक श्रागे घढ़ते चलो—जब विद्यानका श्राना प्रारम्भ हो जायगा, तब सक्षय-लीला सिद्ध-क्रपसे सम्पन्न हो जायगी।

\* \* \* \*

श्रावश्यकता इस घातकी है कि, पहले श्रपनेको सारी चिन्ताश्रोंसे रहित कर दो। मन शौर बुद्धिको विलकुल खाली कर देनेसे, एक स्तब्ध प्रसन्न शान्तभाव त्राता है। उस समय अपरसे एक आदमी विलकुलस्पष्ट रीतिसे वात कहना प्रारम्भ कर देता है। जो कुछ कहना होता है, वही वह कहता है और जो कुछ करनेका काम होता है, वही करता भी है। जिस समय हमें इस बातका पता लगा, उस समय ओ कुछ उसने कहा वही हमने भी किया। तीन दिनमें ही विलक्कल विचारसे शून्य (empty of thought) हो गया। वक्तुता देनेका भार ऊपर त्रा पड़ा-किन्तु क्या बोलते-भीतर तो एकदम खाली था। ...से वही वात कहनेपर उसने कहा, कुछ भी करना नहीं होगा-ऊपरसे वह सब कुछ बोलेगा। वही हुन्रा-न जाने क्या क्या श्रंडवंड वोलना श्रारम्भ कर दिया। वह बिल-कुल ही हमारी साघारण धारणा नहीं थी-नवीन भावभंगी-नवीन शब्द रचनाकी-(style)-जिस समय चमक समाप्त हुई,

वस समय देखते वया है कि, हाथमें एक आदमी कागज-का एक हुकड़ा दे रहा है। इस तरह भाषमें.....से......तक सारा मार्ग भाषण देते हुए गये। इस समय यह अवस्या विज-कुल प्राकृतिक हो गयी है। अपनी समभ-(intellect) से कुछ भी बोलना, करना या सोचना आदि नहीं पड़ता—सब जपरसे ही आता है।

येनकेन प्रकारेण मानसिक घनावट ही नहीं रम्नना ई— यही विद्यानकी प्राप्तिका पहला, प्रधान श्रीर श्रत्यावश्यक नियम (indispensable condition) है। युद्धिकी जो फुछ चिन्ता है, मनका जो फ़ुछ श्रनुभय है, यह सम ऊपरसे ही त्राता है—फिर नीचेके इस श्राधार-ग्रानमें श्राकार मिलज़ुल जानेसे ही गोममास ही जाता है। उस समय समभ-(idea) के साथ समझका, योध—(feeling) के साथ बीधका, शक्ति या प्रवृत्ति—( impulse ) के साथ शक्ति या प्रवृत्तिका और फिर इन सबका परस्परमें किस प्रकारके विरोधका कार्य नहीं होता ? साधारण मनोमय ( mental ) अवस्था ही हमारी एक तरहसे इस प्रकारके निरंतर......( warring self-conflict) में पूर्ण है। मनका धर्म ही self-division है—उसमें सामधस्यका होना बिलकुल ग्रसम्मव है। यथार्थ श्रीर श्रविकृत सत्य प्राप्त करनेके लिये मनको छोड़कर ऊपरमें जाकर खित होना पहुंगा। बहाँपर ही बास्तविक द्यान, सत्य, भेम पर्घ सामजस्य ( harmony ) है। विकान ही सत्यका निवास-स्थान या जन्म-भवन ( home of truth ) है। सबका पूर्ण और श्रसत सकप भी उसी जगह पाया जाता है।

华 华

मनके स्थित और शान्त होनेपर ही सत्यका प्रकाश होता है। भगवान जो खयं प्रकाश सक्तप कहे जाते हैं, वह बहत ही ठीक और उचित है। मनके निश्चिन्त और स्थिर हो जानेपर भगवान श्रपने श्रापही प्रकाशमान होजाते है-श्रर्थात् उनका प्रकाश दिखने लगता है। विज्ञान—(supermind) को घेदों और उपनिपदोंमें सूर्य खरूप कहा गया है, यह भी विलक्कल ज्वलन्त सत्यकी श्रनुभृति है। सूर्यवर्ण ज्योति-पुरुपका श्रनुभव किया भी जाता है। यहाँ पहुँचनेपर सवलोग इस खद्धपका अनुभव करते हैं श्रीर कर सकते हैं। विज्ञानको चौथा लोक कहा जाता है। प्रत्येक अवस्थाका एक एक विशिष्ट वर्ण (colour) है। शारीरिक अस्तित्व (physical substance) बाहरका यह पदार्थ नहीं है; यह तो उसका एक विशेष रंग है। गहरा लाल (crimson red)—विद्यानका वर्ण, सुनहला प्रकाश (golden light)—हिरन्मयेण पात्रेण सत्यस्य श्रापिहितम् मुखम् , ये सव वार्ते प्रत्यच् श्रनुभव-जनित हैं। विद्यान-सूर्यका यह सुनहला प्रकाश ( golden light ) सचमुचही श्रध्यात्म-शक्तिके सिद्धान्त—(psycho-spiritual realisation)से ही प्रत्यत्त होता है। वैदिक ऋषियोंका इसी प्रकारका सिद्धान्त (realisation) था।

साधारण प्रेरणा (inspiration) या प्रत्यादेश जिसे कहते हैं, वह ऊपरसे ही जाता है—किन्तु जलदयमें चित्त-भूमि पर ही गिरता है। पश्चात् उसी जगह फिर प्रस्फुटित होकर जात्रत बुद्धिके पास जाकर उसपर ब्राघात करता है। इसी अवस्थामें घेरणाका काम है। इसमें अनेक तरहकी भूलों और विकृतियोंकी सम्भावना नहीं है, सो नहीं है। वर्षो नहीं है ? इसलिये कि हृद्यका मनके ज्ञानमें अवतरण करनेसे बहुत श्रथिक मिलावर हो जाती है। उसी मिली हुई प्रेरणाकी लीला ही जीवनमें घटती है। इस तरह प्रेरणाकी लीलाको छोड़नेमें एकर्म ऊपरसे सीधे काम-(direct action) का नाला ( chamel ) कपसे अन्तः करणको पाने देना होगा। इसीलिये हम अंबंड समताके ऊपर इतना अधिक जोर दे रहे हैं। मन, चित्त और बुद्धिका एकभी काम वाकी रहनेसे कहीं कहीं उलक्कनकी सम्मावना रहती है। श्रविकृत धारण करनेके सामर्थ्यके लिये भी समताका वड़ा प्रयोजन है। इसके विना भावके आधिक्यमें अनेक प्रकारकी शरीर और मनकी वैयम्याः वस्थार्झोंके होनेका भय रहता है। ऊपरकी विद्युत् शक्तिके धारण करनेका पूर्णोपयोगी श्राघार खड़ा किये थिना ऊपरकी प्रवृत्ति शरीर श्रौर मनको चूर्ण भी कर सकती है। इस तरहकी ब्रवस्थामें भीतरको कुछ दिनोंतक खाली करके रखनेसे उपकार होता है ।

प्रधान संभद्र (chief difficulty) है, मनका बास उठाने में। मनको शठता श्रवरम्पार है। मन विश्लोकी तरह ताक लगाये वैठा रहता है। ऊपरसे कुछ नीचे श्राते ही वह विल्ली रूपी पुराना मन उसपर बड़े ज़ोरसे ऋपट पड़ता है और फिर श्रपना वही पुराना पचड़ा प्रारम्भ कर देता हैं। इच्छा-(will) की श्रोर ध्यान देनेसे भी ठीक यही रहस्य देखनेमें श्राता है। इमने देखा है कि, ऊपरसे थोड़ा बहुत नीचे श्राते हो उसपर पुरानी इच्छा अपने पुराने अभ्यासके अनुसार चढ़ बैठी है। थोड़ी दूर त्रागे चलकर जब देखा गया—something was wrong in the way (रास्तेमें धोड़ा अन्याय था)—तव फिर शान्तावस्थामें वापस आकर बैठना पडा। फिर तो सब ठीक हो गया । इस प्रकार मनको दुस्त्यज्य शीघ्रता बहुत दिनौतक चलती रहती है। धेर्य धारण करके धीरताके सहारे ही इस मनके भोगोंको हटाना चाहिये। पश्चात मन धीरे धीरे शिष्ट होना श्रारम्भ कर देतां है।

\* \* \* \*

दो तरहकी साधना है—एक अपने लिये तपस्या करना। दुसरी साधना। या यों भी कह सकते हैं कि कर्मयोग अथवा

क्वानयोग । यहाँ हम साधारण क्वानयोगकी **वात कह** रहे हैं। सवसे त्रलग होकर द्रष्टाभावसे देखना चाहिये कि मनके भीतर कैसी कैसी ब्राकांचाएँ (desire), असर (impulse) श्रीर विचार (thoughts) उमड़ रहे हैं श्रीर शान्त हो रहे हैं। उदासीन होकर यह भी देखना चाहिये कि, किस वस्तुसे हानि पहुँच रही है। पहले-पहल इनमें मिलना चाहिये, क्योंकि इसके वाद ही इनपर दृष्टि पड़ती है। धीरे धीरे अभ्यास हो जानेपर, फिर तो साथ ही साथ सारी वार्ते स्पष्ट दिखायी पड़ने लगती हैं। सारा श्रद्धभव प्रकृतिके त्रिगुणकी क्रीडातरंगकी शक्तिसे ही होता है। वस्तुतः, हम अपनी शक्ति-से किसी भी विचार (thoghts), बोध (feeling) या काम-(action) का होना नहीं कह सकते, और न किसीका श्रेय ही इमें है। सब प्रकृतिका दिया हुआ ही होता है। प्रकृति-द्वारा ही इन सबमें हमारी प्रवृत्ति होती है (Prakriti puts all there intons) और यह सब प्रकृतिकी ही उगविद्या या विशेषता (trick) भी है—हम तो सिर्फ उससे मिले हुए क्षान-रहित होकर पड़े हैं। सुख दु:ख, पाप-पुराय फलाफलका द्वन्द्व मँचा दुत्रा है। एक उल्टी ठगविद्यासे अपने ऊपरकी प्रकृतिके इस कौशलकी क्रियाको व्यर्थ करनी पडेगी। वह टगविद्या है, अपना पृथक्करण (self-dissociation)—श्रपने-को एकवार प्रकृतिसे अलग समझना— you are seved. अविचल द्रष्टा-पुरुष जितना ही स्थिर भावसे स्थित हो सकेगा, उतना ही अधिक यन्धन-खरूप द्वन्द्व ढीला होगा और अन्तर्में फिर द्वन्द्वकी इतिथ्री हो जायगी। यस इसीका नाम प्रानयोग है। फिन्तु यह ज्ञानयोग हो जानेसे ही सब काम समाप्त नहीं हो जाता। गुणोंसे अपनेको मुक्त कर लेनेपर भी, प्रकृतिके गुणोंका रूपान्तर हो जाना चाहिये। गीताकारने निस्त्रेगुएयके परेके फर्चव्य एवं निर्देश (proposition) मात्रका उल्लेख करके ही अन्त कर दिया है। गीताकार उसे उत्तम रहस्यकी शक्तिसे रहस्यमें ही रख गये हैं। हमें उसी रहस्यका उद्धार करना पड़ेगा।

\* \* \* \*

कर्मयोगका प्रवाह भी इसी तरहका है। पहले, फलाफल का समर्पण करके अर्थात् फलाफलकी आशा त्यागकर कार्य करते जाना चाहिये। हदयमें भगवान हैं, ऐसा समसकर उनका सरण करते हुए सब कामोंका आरम्भ करना चाहिये। यथा नियुक्तोऽसि। इसमें भी 'मैं' करता हूँ। इसके पश्चात् इस कर्नृत्वके अभिमानका भी त्याग (उत्सर्ग) कर देना चाहिये। फलके साथ ही साथ कर्मका भी समर्पण करना पड़ता है। सब कर्म प्रकृतिके गुणोंके अनुसार ही होते हैं, इसे पुरुप इप्रामायसे देखता रहे। इसमें भी झानयोगका वहीं द्रपृत्व ही आया है। देखोंगे कि, वह विश्वभावकी शक्ति, सारी चिन्ताओं, अनुभवों और स्रष्टिका सम्पादन करके चल रही है। उस समय एक शान्त, समदर्शी और साची अवस्था प्राप्त होती है। इन्द्र रहता है—किन्तु मन, प्राण और शरीर इन्हीं तीनोंके

ऊपरी भागमें-भीतर तो समता ही सिर रहती है। इस अवस्थामें बाहरी लोगोंके समीप सम्भवतः बहुतसे दोप-गुरा श्रीर गुरुलघुत्तकी कीड़ा दिएगोचर हो सकती है-किन्त भीतरका पुरुष विशेष गुणातीत और शान्ति-मझ अवस्णामें ही रहता है। यह श्रवसा भी वहुत ही ऊँची श्रवसा है, इसमें कोई सन्देह नहीं, किन्तु में तो इस श्रवस्थाको भी कची (imperfect) अवस्या ही मानता हूँ। सिद्ध या पछी (perfect) श्रवस्या हो जानेपर गुणोंका भी परिवर्त्तन हो जाना चाहिये। किन्तु यह मनकी तहमें नहीं हो सकता, विद्यानमें प्रवेश करने पर होता है। साधारण भक्तियोग इस ब्रात्म-प्रत्यादेश-(psycho-spiritual) की तहमें ही रहता है। किन्तु इसको भी लाँबकर त्रागे जाना पड़ेगा। विज्ञानके प्रारम्म हुए यिना भगवानकी असली प्रकृतिके सच्चे नारायणी खभाव-(real divlne nature) का परिचय नहीं पाया जा सकता । गीतामें इसीको पराप्रकृति कहा गया है-किन्तु मात्रा संझा निर्देश करके ही गीताकारने रख दिया है। ययेदं धार्यते जगत्। यही ऊर्दु प्रकृतिके खभाच-(supramental nature) में दिव्य गुण है। इस युगके मनुष्याको इसी दिन्य भागवत स्वभावका द्याविष्कार और प्रहण करना होगा।

हमारा योग-श्रयांत् पूरे श्रात्मसमर्पण योगकी प्रथा यही है कि, हम खर्य किसी साध्य की साधना नहीं करते बल्कि सब नारायणी शक्ति (divine shakti) खर्य ही करती है। उन्हीं के

हाधमें सम्पूर्ण साधनाका भार समर्पण करके स्थिर रहना चाहिये। भगवान अपने आप ही साधना करते हैं। वह दिव्य शक्ति अपरका केन्द्र सर्यही खोल देते हैं। अपरसे सब कुल वही देना शारम्भ करते है। श्रपनेसे ही सब कुछ किया जाता है, किन्तु अपनेको वैद्यानिक (supermental) तहनक पहुँचाया नहीं जा सकता, यद्द श्रसम्भव है। विज्ञान-(supermind) से खतः उतर-कर उठाये विना उसका उठना विलक्षल ही असम्भव है। आत्म-समर्पण किये हुए योगीके श्राधारसे भगवान (spirit), विज्ञान-( super-mind ) के द्वारा नवीन ज्योतिकी श्रवस्थासे मुक्तकर देते हैं। उस समय प्रकृतिके सारे गुर्णोका श्रसली खरूप प्रकट हो जाता है। सरव होता है—खच्छ श्रीर उन्वल दिन्य ज्योतिसे। सत्त्वकी प्रधानतामें ज्योति मएडलके यीच समस्त्रवान, चिन्ता, श्रनुभव श्रीर इंद्रियांतक प्रत्यच सम्पन्न यानी साधित होजाती हैं। रज होता है—दिव्य तप श्रव्यर्थ, सिद्ध और श्राहा सुचक सम्मावनात्रोंके समृह और वास्तविक घटनात्रोंके नियमित करके चलने तथा श्रम्रान्त सिद्धभावसे ही सब कुछ करनेसे। उस दिन्य तपका कामही क्रीड़ा है। तमका भी उसीमें कपा-न्तर है। तम होता है-शम अर्थात् विपुल समरस, शान्त, और गम्भीर श्रानन्दकी गोदमें सदा डूवा रहनेसे। उसी

श्र यहाँपर सत्त्व, रज श्रीर तमकी परिभाषा योगसे सम्बन्ध रखने-वाली है। इसका विचारपूर्वंक मनन करना चाहिये।

विराद् शान्तिकी गोदमें हो सब ज्योतिर्भय हान और श्रनवद्य कर्म-पुंजकी लीला विना विघ्न वाधाके साधित होती है। श्रीर कहाँतक कहें, सोनातक भी उसी प्रकाशके समीप है। बह कितना शान्तिपूर्ण और सुखमय है, कहा नहीं जा सकता। मनुष्यकी भाषा श्रीर मन वड़ा ही असम्पूर्ण है—उसके द्वारा इस दिव्य-राज्यका कुछ भी वर्णन किया नहीं जा सकता। वर्णन व्यर्थ है: उसके श्रनिर्वचनीय श्रर्थका भार मनुष्यका शब्द नहीं सँभाल सकता श्रीर वाणीका उस श्रर्थको प्रकट करनेका साहस करना भी दुःसाहस मात्र है। इस दिव्य-राज्यमें मनुष्यको भगवान खयं ही पहुँचा देते हैं। केवल डीक भाव (right attitude) और निष्कपट श्रभिलापा (sincere aspiration) होनी चाहिये। मनुष्यके दोनी हाथ उठाकर पुकारनेपर, भगवान सहस्र बाहु बढ़ाकर उसे उपर खींच लेते हैं।

## **\*** \* \*

विज्ञानमें समस्त सत्य (perfect truth) है। उसे चिन्ता, इन्द्रिय-प्रत्यन्न और अनुभव—जिससे भी हो, पुकारों या उससे प्रार्थना करों। रूपका पूर्ण सत्य भी उसी सत्य-राज्यमें हैं। नीचे तो उसका दूरा फूटा अंश प्रत्यंशमात्र है। मनको साफ करना चाहिये; किन्तु इसका अर्थ यह नहीं है कि, विचार भी नहीं रहने देना चाहिये। रुद्ध प्रकृति या परा-प्रकृतिका विचार (supramentalised thought) रहना

चाहिये; दिन्य-श्रुति, दिव्य-प्रकाश (revelution) और दिव्य-स्मरणका रहना भी आवश्यक है। जिस प्रकार दिव्य युक्ति-युद्धि रहनी चाहिये, उसी प्रकार संग्रानका भी रहना श्रावश्यक है। एक छोटे पत्तीको भी ऊपरके दिव्य चलुसे देखनेपर वह फंसे नवीन प्रकाशमें दिखायी पड़ता है—उसके भीतर श्रीर वाहरमें जो सब सुदम श्रीर स्थूल विचित्र शक्ति-तरंगं उसपर फीड़ा करती हैं, वे सब सीधी दृष्टि ( direct sight) लगानेसे कैसी दिखायी पड़ती हैं! इमारा सिद्धान्त पकदम परिवक को गया है (it is all right)। संज्ञानकी कीलामें मनका काम अर्थात् उसका सम्भावना समृह मिला देना चाहिये। इस प्रकार प्रत्येक वस्तुका दिन्य सक्कप स्पष्ट हो जाता है। प्रथम, मनके उलट पलट किये हुए कामही बहुत दिनांतक चलते रहते हैं। पश्चात् धीरे धीरे वे विलकुल शुद्ध हो जाते हैं। ।उस समय सचा मनोमय खद्दप प्रतिफलित होना श्रारम्म कर देता है। इसके वाद ऊपर इस मनको भी उठा लेना चाहिये। सारी वृत्तियाँके समूहकी और स्वभा-वके श्रंगको पूर्ण शुद्धि श्रोर यह रूपान्तर (transformation) ही आवश्यक है।

\* \* \*

ऊपर उठना चाहिये, इसका माने यह नहीं है कि कोई ठीक स्थान है, उसी जगह यह सब प्रपंच छोड़कर उठ जाना होगा। इसका मतलब यह है कि हमारा वर्त्तमान स्थाव वड़े ही बुरे स्वभावका होगया है, इसिलये उन बुराइयोंको दूर करनेकी श्रावर्यकता है। वास्तवमें सभी वस्तुश्रोंके ब्रह्मस्व श्रोर सत्यत्त्रको लेकर ही हम अपने वर्त्तमान स्वभावको छोड़कर उठते हैं—उस समय इसके सब शंगीका श्रमली स्वरूप प्राप्त होता है। तात्वर्य यह कि, ग्रागे इस शारोरिक ज्ञान, इस जड़-बुद्धि श्रीर देह-चैतन्यको छोड़कर उठे विना सुदम, सत्य श्रधवा श्रध्यात्म सत्यका कुछ भी श्रतुभव नहीं किया जा सकता। जिस तरह इस जड़-शरीरके पीचे सत्य शक्तकोप है, उसी प्रकार ग्रात्म-श्लाघा-( desire-soul ) के पीछे एक विराट् श्रात्म-कर्म (life-soul) है एवं ऊपरी (superficial) मनके पीछे हैं मुख्य श्राध्यात्मिक मन ( real psychical mind)। यूरोपनिवासी जिसे योधातीन या श्रव्यक्त मन (subliminal mind) कहनेकी चेषा कर रहे हैं, वही इमारा हिरएयगर्भ है। इस स्दम मानसलोकका निकास या उपाय जिस मनुष्यमें जितनाही चालाक और श्रधिक रहता है, उसके भीतर उतनीही श्रधिक कवि-प्रतिमा, शिल्प-प्रतिमा प्रभृति प्रकट होती देखी जाती है। स्ट्म ब्रान्तरिक ब्राँख, कान श्रादि स्त्रतंत्र इंद्रियाँ हैं। स्त्रतंत्र आन्तरिक सुधार भी अधिक सम्मव है—िकन्तु उसके सुधारमं मय भी रहता है। इसके-लिये निराकार ग्रात्मा-( psycho-spiritual ) का अनुशीलन ही श्रधिक लाभदायक है। अतएव शारीरिक ( physical ) आध्यात्मिक (psychical) निराकार आत्मा या अलीकिक

श्रध्यातम विषयका (psycho-spiritual) भाव श्रौर साधना—(स सबका सक्रप-सत्य श्रनुभव करते जानेसे मनसे परे सभाव या पराष्ट्रशतिके स्वभाव-(supremental nature) से हो उठना पड़ेगा।

\* \* \* \* \*

संदान-भगवान जो कुछ ग्राँख श्रीर कानसे देखते तथा सुनते हैं-श्रोत्रस्य थोत्रं चलुपः चलु प्रभृतिको संद्यान कहते हैं। भगवान पहले वस्तुके असली खरूप और कारणको देखते हैं: इसके बाद अनेक तरहको कल्पनाओं और सम्भावनाओं के रंगकी लीला देखते और अन्तमें वस्तुतंत्र स्थूल कार्य-आवश्यकीय अध्यातम सत्य, होने योग्य एवं सम्भावित आध्यातिमक सत्य, तथा सबके अन्तमें स्थूल साकार शारीरिक सत्य देखते हैं। किन्त हमलोग इन्हीं सवको उल्टी रीतिसे देखते हैं। हमलोग पहले स्थूल पदार्थ देखते हैं, फिर इसके वाद सूदम सम्भावना श्रीर श्रन्तमें ताक लगाते हैं अध्यात्म कारणपर। यही कारण है कि, पूर्ण सत्यके दर्शनमें हमारे सामने इतनो बाधाएँ उपश्चित होती हैं। भागवत दृष्टि प्राप्त हो जानेपर हम यथार्थ सत्य देख सकेंगे। उस यथार्थ सत्यमें उसकी सब सम्भावनात्रों, कल्प-नाओं श्रीर यथार्थ सत्यका प्रकाश भी है। God said-Let there be light and there was light-अर्थात् ईश्वरने कहा कि, दिन हो जाय, दिन हो गया—'भाव' और 'होना' दोनीं ही उस जगह पादद्वय हो जाते हैं; श्रभिप्राय यह कि, ईश्मरेच्छा-

से कार्य हो जाता है,—कारणमें, दृष्टि और सृष्टि, पूर्ण और श्रविच्छित्र लीला प्रतीत होती हैं।

\* \* \* \*

भागवत श्रानन्द भी इसी प्रकार है। भगवानका जिसमें श्रानन्द् होता है, वही होताहै-श्रोर उसका घीरे धीरे होना श्रनि वार्य है। इमलोग सुख-दुःख द्वन्द्वका ब्रह्मव करते हैं। किन्तु दास्तदमें दोनों ही ब्रानन्दके प्रकारान्तर हैं। हम सहन करने-की शक्तिको नष्ट करके इन्द्रिय झानसे दुःस ही पाते हैं। किन्तु यह दुःख सनातन या पुराना नहीं है। कई वार ऐसा भी देखा गया है कि कठिनसे कठिन हुःख भी श्रनायास ही श्रानन्द्रमें परिएत हो गया है। इसका कारए यही है कि, दुःख ( pain ) भी ग्रानन्द ही है। क्योंकि निश्चित की हुई चरम-मात्रा लाँव जानेपर उसके भीतरका श्रानन्द ही मिलकर बाहर प्रकट हो जाता है। भगवान सब पदार्थीका भोग करते हैं। देवमें विद्यान-सूर्यके (supermind) चार देवता रूप-वरुण, मित्र, श्रर्वमा (सूर्य) श्रीर भग हैं। भग श्रर्थात् भोगखरूप श्रीर भगवान भोगमय हैं। शोक ( grief ) श्रीर दुःख-( pain ) में भी त्रानन्द हैं। स्यृत शरीरके भीवर रहनेवाला एक.....ऐसा हैं, जो समस्त द्वन्द्व रसके ग्रानन्दका खाद लेता है। इसलिये इस दुःखके श्रानन्दका श्रसली प्रसव-मुख खोल देना चाहिये।' ऐसा करनेके बाद पूर्ण दिब्य मांग उत्सरित होने लग जायगा।

भारतको साधनाकी एक सुन्दर कम-धारा देखी जा रही है। पहले वैदिक युग था; उस समय ऋषि लोग आध्यात्मिक ( psychical ) और अलौकिक ( spiritual ) अनुभव योग-द्वारा ऊपरी विशान-सत्यमं प्रवेश करते थे। वह युग यड़ा ही महत्वपूर्ण था । उस समय लोग देवलोकमें जाते थे-देवतात्रोंको जीवन दान देते थे-देवासुरकी संग्राम-भूमिमें जाकर उन लोगोंने देवताश्रोंको जय प्राप्त करायी थी । उस समयके लोग श्रान्तरिक श्रनुभवी थे। पश्चात् लोग वेद-ज्ञानसे द्वाथ थो बैठे । ब्राह्मण लोग सब कुछ छोड़कर उपकथाश्रामें भिड़ गये। जान पड़ता है कि, उस समय मनुष्योंको श्रसली सत्यका खरूप ही भूल गया। उपनिषद कालमें फिर लोगोंने एक वार सत्यकी खोज की थी। अवकी वार वह खोज लोगोंने आध्यात्मिक श्रनुभवद्वारा नहीं विक अन्तर ज्ञानके अनुभवद्वारा की थी। वैदिक कालके लोग जिस प्रकार ऊपर उठे, उपनिषद कालके लोग जान पड़ता है कि. उसी प्रकार ऊपरसे नीचे खिसके। इसीसे उपनिपदका सत्य वडा ही उदार श्रीर महान है। उस सत्यका सुरूपष्ट शान-भाव है, किन्तु बंदके सत्यके समान सद्या नहीं । फिर भी उपनिषदका युग एक वड़ा ही महत्वपूर्ण और विराट् अध्यातम युग था। उपनिपदके ऋषिलोग तर्क नहीं जानते थे। वे दृष्टि जानते थे.—कौन किस विचार तर्कमें या सिद्धान्तमें पहुँचा है, सो नहीं विक यह कि, किसने क्या देखा है। इसी भावसे ऋषिलोग

परस्परमें एक द्सरेसे अनुभव मिलाते थे। वे छोटेसे छोटे अनुभवका बड़ेसे वड़े अनुभवके प्रकाशसे संशोधन करते थे और सत्यतापूर्वक सत्यकी और अप्रसर होते थे।

इसी प्रकारसे फिर एकबार उनलोगोंने परम सत्यकां आविष्कार किया था। इसके वाद फिर नीचे आकर मनुष्यांने उत्पन्न किया दर्शन—बुद्धि विषयक और आत्मिवद्यानुसार (intellectual and metaphysical)—विचार सिद्धान्त। किन्तु भारतके दर्शनोंकी एक यही विचित्रता है कि, ये यूरोपके दर्शनोंके समान केवल बुद्धिके व्यवसाय ही नहीं हैं। इनमें प्रत्येकके पीछे अनुभव लगा हुआ है। किन्तु वह खंड और सामान्य अनुभव है, परवर्षी युगमें लोग आध्यात्मिक अनुभव समूहकी सीगुनी प्रति-कियामें फिरकर वापस आ गये। तन्त्र, आध्यात्मिक अनुभवका समूहमात्र है। पुराण्में भी इसी प्रकारकी घटना है। वौद्ध और वैष्णव सम्प्रदायके उद्यमें भी हृद्य और मनको आत्मज्ञानी वनानेका विपुल प्रयास कियागया था।

कपर जिन युगोंकी चर्चा की गयी है, उन सव युगोंमें दो दोपोंका समावेश देखनेमें आता है। पहला, इतने मनुष्योंके नीचेके आधारोंका एक एक संशोधन होता आया है, किन्तु संसार-त्याग और मोज्ञवादका लह्म करके। फलतः जीवनके रूपान्तर—(transfiguration) की ओर विशेष मनोनिवेश नहीं हुआ। मोज्ञ-मानियोंके ऐसा कहनेसे काम नहीं चल सकता कि, सुद्वीमर मुसुजुओंके त्यागसे समाज क्या ज्ञतिश्रस होकर गिर रहा है ? उनकी यह धारणा कदापि ठीक नहीं। कारण यह है कि, समाजके अव्रगण्य श्रेष्ठ पुरुषोकी उदासी-नतासे समाज प्रतिशा-हीन होकर अधोगामी अवश्य ही हो जायगा। इसके अतिरिक्त यह एक बात और भी भयानक है कि, मोचवाद मनुष्योंके दीन भोगींसे उनकी कौनसी रज्ञा कर सका है ? न तो मोचवाद रचा कर ही सका है और न कर ही सकता है। मोक्तका सिद्धान्त गुरुभारके समान मनुष्य-का कंघा दवाकर उसके उदार और विशालसे भी विशाल भोगोंकी ईपणाओंको इकट्ठा करके शेप कर देता है। यही पहला दोप है। दूसरा दोप यह है कि, वह मनुष्यके समृवे जीवनको लेकर श्रन्तिम परीचा करनेका साहस नहीं करता। वह समाजके साथ घृणा करके चलना चाहता है। इस नवीन युगर्में हमें करना होगा-इन दोनों संकटोंको ठुकराकर एक पूर्ण अनुभव-(integral experience) की सहायतासे परा-प्रकृतिकका पूर्णरीतिसे रूपान्तर (whole-sale supramental trasfiguration ) । हम जब कमी भी नीचे भुँककर या आकर नीचेकी बुद्धि-दृष्टिसे इस महावतकी वात देखनेकी चेष्टा करते हैं, तभी यह सत्य ही असाध्यवत प्रतीत होता है-मनुष्यकी इस ऊर्द्ध प्रकृति-(supramental) में उत्तोलन करनेका खरूप ही असाध्य व्रतका भार है। सारांश यह है

अ ईपणा तीन हैं-लोकैपणा, पुत्रेपणा श्रीर वित्तेपणा।

कि, मनुष्यके भीतर जन्म लेनेके लिये इस युगमें पराप्रकृति (supramental) ही प्रेरणाकर रही हैं। अपनेको ऊपर-(lifled) से ऊपर चढ़ानेके लिये ही मनुष्यको अद्भावसे अभिलापा (sincerely aspire) करनी होगी। मनुष्य इस समय भी मनमें ही है—हमलोगोंमें कोई भी अभीतक एकदम ऊपर नहीं पहुँच सका है। अतपन मनकी लीला छोड़कर उसे विद्यानमें आरोहण करनेके लिये ही हम उसका आहान कर रहे हैं। विद्यानका राज्य धीरे धीरे जितना ही विस्तृत हो, उतना ही अच्छा और मङ्गलदायक है, इसे अच्छी तरह समरण रक्तो।

## 6

वंगाल प्रदेश स्वभावतः ही धर्म-प्राण प्रयं कर्म-प्रवण है । इस प्रदेशमें पहुनसे लोग ऐसे पाये जाने हैं, जो धर्मके चीले पागल सौर कर्म करनेमें भी पूर्ण प्रयोग नथा महपर हैं। किन्तु सय कार्गीको अञ्जी तरह सीच समस्कर तथा विचारकरके करना यंगालका समाच नहीं है। यहाँपर इस साधारण श्रेणी-के लॉगॉके सम्यन्धमें कह रहे हैं, उन भोड़ेसे शहप संख्यक मनुष्योंकी यान जुदी हैं,जो खंब्रेजी शिद्माकंत्रभावसे पश्चिमीय तर्भ पर्य दर्शनशास्त्र पहे हुए हैं। चंगालके जो साधारण लोग र्दे, उनमें एक घोर जिस प्रकार धर्म-प्रयादयदता हुया दिलायी पहता है, उसी प्रकार दूसरी जीर भक्तिके भरोसे लाग श्रवनेका रखते हुए एवं फर्ममें भी मस्त हुए दिखलायी पड़ते हैं। चेनन्यके युनसे ही एम बंगालमें इसी प्रकारकी शक्तिका प्रायल्य देखते था रहे हैं। पूर्ण विश्वास पर्व भक्तिहारा मनुष्य बहुत पड़े पड़े काम कर सकता है। एक व्यक्तिको पीछे रसकर उसपर निर्भर रहफर मनुष्य उस स्वलपर किसी प्रकारकी भायना न फरफे काम करता जा रहा है, क्योंकि उस व्यक्तिपर कर्मकी यसाधारण (भक्ति है-किसी दिन भी वह यह नहीं सोचता कि, जो कर्म किया जा रहा है, इसका परिणाम पया होगा एवं इसकी सुदूर-प्रसारित सार्थकता पया होगी और क्या

नहीं। निर्भरता, बहुत हो श्रेष्ट उपाय है, इसमें कोई संदेह नहीं;
िकन्तु इससे मनुष्य कितना आगे बढ़ सकता है, यह विचारनेकी बात है। और किर निर्भरतासे कमें ही कितने दिनांतक
िक्या जा सकता है? ऐसी दशामें इस प्रकारकी भी श्रवस्या
श्रा सकती है, जबिक वह पश्राह जाकर गिर जायगा। इसका
कारण यह है कि, इस प्रकारके क्षेत्रमें श्रविकांश मनुष्यांकी
भक्ति तामसिक होती है। इस तामसिक भक्तिको लेकर मनुष्य
बहुत दिनोंतक श्रपने कर्मपर हढ़ नहीं रह सकता; जिस दिन
उसकी भक्तिका प्रावस्य कम हो जायगा, उस दिन जो काम
बह पूर्ण-उत्साह श्रीर सहायतासे करता हुशा श्रागे बढ़ता
रहेगा, उस काममें विलक्षल श्रिथिलता श्रा जायगी और धीरे
बीरे वह काम एकदम नष्ट-श्रप्त हो जायगा।

\* \* \* \* \*

कर्म करनेके लिये एक मार्ग थीर भी है, यह है कर्म न करके खुप न रह सकना। इस तरहके बहुतसे लोग हैं, जो जैसा तंसा कर्म पाकर ही उसे लेकर मस्त रहते हैं। यंगालमें इस समय कर्मियांका जो दल देखा जा रहा है, उस इलमें श्रिथकांश व्यक्ति इसी श्रेणीके हैं। यहुतसे लड़के स्कूल छोड़-कर बाहर होते हैं। याहर जानेपर उन्हें कुछ न कुछ काम तो करना ही चाहिये; किन्तु क्या करना चाहिये, इसका हृदयसे कुछ निश्चय न करते हुए भी जो कुछ सामने श्रा जाता है, उसीके करनेमें लड़के भिड़ जाते हैं। कुछ लड़के तो गाँव गाँधमें

"प्रोपगंडा" का काम करने लग जाते हैं, कुछ लड़के बड़े उत्साहके साथ श्राम्य-सेवा-समिति गठन करनेमें तन्मय हो जाते हैं, कितने ही लड़के दुर्भिच प्रपीड़ित भोजन विहीन प्राम-वासियोंके लिये तथा श्रासाम श्राद् प्रदेशोंके कुलियोंके लिये द्वार-द्वारपर भिचाकी टोकरी लेकर माँगते फिरते हैं श्रीर उस भिज्ञासे दरिद्र निःसहायोंको सहायता पहुँचानेमें लग जाते हैं; कुछ लडके किसी प्रान्तके लोगोंको धर्म-संकटमें पड़ा देखकर उनके धर्मको रत्ना करनेके लिये हड़नालका भएडा लेकर श्चान्दोलन करनेमें हो लग जाते हैं। हम मानते हैं कि, जिस समय जातिपर घोर संकट श्रा पड़े, उस समय श्रनेक तरहके च्तेत्रोंमें अनेक तरहके कार्यकर्ताओं के दलौंकी आवश्यकता होती है-इम यह भी कदापि नहीं कहते कि, हमारे देशके नवयुवकाँके उक्त कार्य ठीक नहीं हैं। उक्त सभी दलोंके युवक सरणोन्मख जातिके हृदयमें जो इस समय जीवनी-शक्तिका संचार कर रहे हैं, वह पूर्व समयोपयोगो श्रौर शतमुख सराहनीय है। इन कामोंसे जातिमें अच्छी जागृति पैदा हो रही है, इसमें भी किसी श्रकारका सन्देह नहीं है। किन्तु हमें दुःख केवल इसी वातका है कि, उक्त दलोंके कार्यकर्ताश्रोंको यह नहीं मालूम है कि, ये सब काम जो किये जा रहे हैं, वे किसके लिये किये जा रहे हैं. श्रीर इन कामोंसे जातीय जीवनमें कौनसी सार्थकता श्रावेगी— कौनसी वात पैदा होगी-इसका सम्यक ज्ञान किसीको भी नहीं है। जो लोग इस प्रकारके कर्म-प्रवाहमें दढ़तापूर्वक आगे

यद्ते जा रहे हैं, उनमें यहुतों के दृदयों में पवित्र खदेश प्रेम या कोई महान कर्म प्रेरणा प्रकटित हुई है श्रवश्य, किन्तु न आनें क्यों उनके इस नि:खार्थ कर्म तथा आन्तरिक परिश्रमने श्रभी-तक श्रच्छा फल पैदा नहीं किया। इससे माल्म होता है कि, उनके परिश्रममें सम्भवतः कुछ कभी श्रवश्य है, जिसके कारण उनके सब काम घीमें श्राहुतिके समान भस होकर व्यर्थ होते जा रहे हैं श्रथवा श्रत्यन्त श्रव्य-सिद्धि दे रहे हैं। कई वर्णोतक कर्मतरंगमें रहकर हमने यह श्रच्छी तरह समभ लिया है कि, कार्य करनेके लिये कर्म लेकर मस्त रहनेसे विशेष कोई फल प्राप्त नहीं होगा—विक इससे तो व्यर्थ ही शक्तिका नाश भर होगा।

\* \* \* \*

कार्य करना भी एक साधना है। अपने जीवनमें हम जो कुछ कर रहे हैं, वह सब भगवानके लिये ही कर रहे हैं, वस ऐसा ज्ञान रखकर या ऐसा समसकर ही कर्म करना चाहिये। कुछ न कुछ करना ही चाहिये, ऐसा समसकर जो कुछ सामने आवे उसीमें लग जाय, यह कोई उचित वात नहीं है। हमें कर्म करना चाहिये, किन्तु अपनी अन्तरात्माकी पूर्ण आह्रासे, योही नहीं। भीतरसे हमें जिस कामके करनेके लिये जैसी प्रेरणा हो, उसीके अनुसार कर्म करनेके लिये हमें तत्पर होना चाहिये। अब यहाँपर यह समस्या उपस्थित होती है कि, सामने जो बहुतसे काम उपस्थित हैं, उनमें कौनसा काम हमें करना चाहिये; कीनसा कर्म हमारा निर्दिष्ट कर्म है, इसीको निश्चय करनेकी आवश्यकता है। मनुष्यका स्थभाव ही कुछ ऐसा होता है कि, वह गम्भीर विचारपूर्वक किसी विषयमें जरूद प्रवेश करना नहीं चाहता। वास्तवमें यह काम होता भी उसके लिये कई अंशों में असाध्य है। कर्मकी भलाई और बुराई-का विचार करना उन कार्यकर्ताओं के लिये सम्भव भी नहीं है। प्रायः कार्यकर्ता समूहके सभी व्यक्ति किसी वड़े प्रभावशाली नेताके ऊपर निर्भर करके निश्चिन्त वैठे हैं। इस कामसे उन कार्यकर्ताओं में देवत्वके विकाशकी वात तो दूर रही, मनुष्यत्वका भी पूर्ण विकाश, जैसा कि होना चाहिये—नहीं हो रहा है।

श्रज्ञान-धाराकी कर्म-तरंगमें श्रपनेको प्रवृत्त कर देना ही
मनुष्यका साधारण खभाव है। जवतक मनुष्यका यह खभाव
श्राशासे परिपूर्ण रहता है, उसके सामने कोई रुकावट नहीं
पड़ती, तवतक वह श्रच्छी तरह श्रपने जीवनके सुखके लिये श्रनेक
तरहके काम करता है; किन्तु जिस समय उसकी इस गतिके
सामने कार्यका कोई प्रतिघातक खड़ा हो जाता है, उसी समय
श्रीर उसी जगह उस मनुष्यका कर्मोत्साह भंग हो जाता है।
ध्यान देनेसे बात होता है कि, इस तरहकी वहुतसी घटनाएँ
हैं जिनमें मनुष्य श्रपने जीवनकी चरितार्थता एवं श्रात्मप्रसाद-लाभके लिये ही काम करता है। ऐसे मनुष्योंके कर्म
करनेमें न तो ऊपरकी प्ररेणा ही होती है श्रीर न उनमें ऊपरी
भेरणाकी खोज करनेके योग्य सामर्थ्य ही होता है। इसीसे

**युवक-म**एडली स्वयं कुछ चिन्तन न करके देशके प्रमुख नेतार्श्रो-के अपर चिन्ताका भार छोड़कर कर्म करनेमें उद्यत है। यही कारण है कि, कर्मका जो श्रात्मप्रसाद है, वह युवक-सम्प्रदायको प्राप्त नहीं हो रहा है, त्योंकि उसके कर्मतो ऐसी दशामें जीवनको कर्मकी राय देनेवालेके अतिरिक्त और कुछ हैं ही नहीं। फलतः, कुछ दिनतक इस प्रकार कर्म करनेके बाद जिस समय उत्साही युवक-मएडली यह देखती है कि, जीवनकी ऊँची अभिलापाएँ पूर्ण नहीं हो रही हैं, मनको शान्तिकी प्राप्ति नहीं हो रही है, यहाँतक कि बुद्धिको भी पूरा सन्तोप नहीं हो रहा है, उस समय वह निराश होकर खिन्न हृदयसे अपने जीवनका सारा सामर्थ्य, वल, पौरुप व्यय करके तथा सारे उत्साहोंको नप्ट करके विमुख हो जाती है। इस अवस्थामें युवकोंको अपने जीवनका भविष्यमार्ग भी वन्द दिखायी पड़ता है। उन्हें यही प्रतीत होता है कि, कोई उपाय नहीं, श्रवलम्बन नहीं, शक्ति नहीं, सामर्थ्य नहीं-अगवत् साधनामें जीवनको पुष्ट किये विना छागे वढ़ना तथा जीवनकी जो कुछ भी वासनाएँ और कामनाएँ हैं, उन सबको भगवानके चरणीपर उत्सर्ग स्वकप प्रदान किये विना, व्यर्थ ही इस प्रकार ग्रुन्यमें हा हा करके चकर लगानो पड़ेगा, इसमें तनिक भी सन्देह नहीं है।

\* \* \*

हम अपरमें दो तरहके कामोंकी चर्चा कर चुके हैं; एक तो भक्तिके आश्रित कर्म करना, श्रीर एक शक्तिके आश्रित कर्म

करना। किन्त दोनोंमें ही ब्रुटियाँ हैं, दोनोंमें वियोग हैं-गिरनेका भय है; झान न रहनेसे कोई भी कर्म पूर्ण नहीं हो सकता। देशमें कार्यकत्ताश्रीका तो श्रभाव नहीं है, श्रसंख्य मनुष्य कार्य करनेके लिये उन्मत्त होकर नेताओंकी आज्ञाके अनुसार देशके एक प्रान्तसे दूसरे प्रान्तमें दौड़ रहे हैं। किन्तु इतना कार्यं करनेसे ही कर्मकी इति नहीं हो सकती। श्राधुनिक समयके कार्योका उत्परी पर्दा देखनेसे तो अवश्य ही यह जान पड़ेगा कि, काम खूव जोरोंसे हो रहा है, किन्तु इसमें भविष्य-की श्रोर भी तो दृष्टि रखकर कर्म करना होगा न । वस इसी जगह दृष्टि डाल्नेसे नेताश्रोमें विचन्नणताका श्रमाव दिखायी पड़ता है। इसका कारण यह है कि, वे योगी पुरुष नहीं हैं। एक शक्तिको केन्द्र मानकर वहुतसे काम किये जा सकते हैं, भक्तिके ब्राधित रहकर भी बहुत कुछ किया जा सकता है, किन्त इससे क्या होगा ?

श्राधुनिक, समयका सबसे बड़ा काम यही है कि, वह कुछ पूर्ण योगी मनुष्योंको पैदा करे। इस समय संसारका भविष्य भारतवर्षके उन्हीं पूर्ण-योगियोंपर ही निर्भर है। यद्यपि यहाँ काम करनेवाले मनुष्य हैं बहुतसे, किन्तु भारतके भविष्यके कामके लिये पूर्ण-योगी पुरुषोंकी आवश्यकता है। क्योंकि संसारके जिस विराद कार्यका भार भारतपर पड़नेवाला है, उसका भार पूर्ण-योगी पुरुषोंके बिना, साधारण बुद्ध-जीवी या हृद्य-जीवी मनुष्य—चाहे वे कितने ही बड़े नेता श्रथवा

कार्यकर्ता व्यों न हों—नहीं सँभाल सकेंगे, श्रीर न उनका सँभालना किसी प्रकार सम्मव ही है।

\* \* \* \* \*

भविष्यमें भारतको जिस विपुत्त विराट् कर्मका भार श्रपने ऊपर लेकर खड़ा होना पड़ेगा, उसीकी सूचना खद्रप सारे संसारमें एक विचित्र प्रकाशका होना आरम्म हो गया है। श्रागामी ३०-४० ( तीस, चालीस ) वर्षके भीतर संसारमें एक विचित्र परिवर्त्तन होगा, सारी वातोंमें ही उलट पलट हो जायगा; उसके याद जो नवीन जगत् तैयार होगा, उसमें भारत-की सभ्यता ही छंसारकी सभ्यता होगी। भावी-भारतका काम, केवल भारतके लिये नहीं है, विक समृचे संसारके लिये है। ब्रतएव ब्रव भारतको उन्हीं पूर्ण-योगी मनुष्योंकी तैयारी करनेमें लग जाना चाहिये, जो इतने गुरुतर भारका सम्भार करनेम समर्थ होंगे। यह काम नीरव मातृ साधनामें ही प्रारम्भ भी हो गया है। योगियोंके लिये सब कुछ सम्भव है। शिह्ना, समाज, राजनीति, शिल्प श्रीर वाणिज्य श्रादि सभी सेत्रीमें योगियोंकी श्रपूर्व प्रतिमा, विचित्र सृष्टि तैयार कर सकती है, यह निश्चय है।

इस समय योगियोंद्वारा ही संसारमें एक विचित्र नवीन परिवर्त्तन भगवान करना चाहते हैं। योगके प्रकाश-खरूप परिपूर्ण कार्यके ऊपर ही संसारकी भविष्य सृष्टि निर्भर करती है—वह कार्य वड़ा विस्तृत है। पूर्ण योगी पुरुपोद्वारा जो कर्म तैयार होगा, वही भावी-जगत्का सचा काम होगा। पूर्ण योगियोंको पैदा किये विना, कभी भी कार्य पूर्ण नहीं हो सकता । अभीतक भक्ति पवं शक्तिको लेकर बहुतसे काम हुए हैं, किन्तु पूर्ण शानका श्रभाव होनेके कारण उनमें कोई भी काम स्थायी नहीं हुआ। भक्ति एवं शक्तिहारा संसारमें जितने कार्य हुए हैं, वे भगवानके कार्यों के मामूली जुद्र र्थंश हैं। उनसे बहुत कुछ तैयार भी हो गया था, किन्तु वह पूर्व ज्ञानका सभाव दोनेके कारण अब विलक्षल नष्ट हो गया है। इस समय प्रयोजन है अध्यात्मज्ञानका, प्रगाद प्रेम एवं श्रसाधारण शक्तिका, पर्योकि इनके विना कर्मकी परिपूर्णता नहीं होगी । कर्मकी पूर्णता इन्हींके द्वारा ही होगी। ज्ञान पूर्ण होनेपर ही कर्म-पूर्ण मृत्ति प्राप्त होगी। ब्राज उसीका साधन भी चल रहा है। पे भारतवासियों ! ज्ञानमें श्रास्ट हो जाश्रो, और उसीके सहारे नीरव साधनामें वित्त लगाकर काम करते जाश्रो, वाहरी उत्तेजनामें न फँसो, भीतरमें भगवानकी दिव्य मुर्त्ति प्रकट होने दो । सारण रक्खो कि, तुन्हारी साधना-से जो नयी चीज़ पैदा होगी, वह संसारभरकी एक अपूर्व सम्पत्ति होगी।

जिस जगह शात्माका समिमलन सार्थंक होता है, जिस जगह बहुतों में एककी प्राप्ति होती हैं, उसी जगह संवकी सृष्टि है—संव श्रोर कोई दूसरी वस्तु नहीं। व्यष्टिया समष्टिका# श्रहंकार होनेसे यह संव तैयार हो जानेपर भी नष्ट हो जाता है। ऐसी श्रवस्थामें उसका पतन श्रानवार्य है—समयकी कसौटीपर सत्य श्रीर मिथ्याकी परज हो जाया करती है। श्रतः मनुष्योंको श्रय सत्यपर डट जाना चाहिये।

\* \* \* \*

सत्य किसी निर्दिष्ट प्यान अथवा समयपर मनुष्यके मीतर श्रानेके लिये वैधा हुश्रा नहीं है। सत्यका तो जो लोग श्राह्मान करते हैं अथवा जो लोग उसे हूँ दृते हैं, वे ही उस रत्न-को पाते हैं। जहाँ सत्यकी सामान्य छाया पाकर ही लोग संघ पैदा करनेकी चेष्टा करते हैं, वहाँ संघ प्यापित नहीं होता; ऐसी दशामें तो वह एक दल या सम्प्रदाय ही हो सकता है। इस प्रकारके दल और सम्प्रदाय संसारके बहुतसे बड़े बड़े

व्यक्षि भीर समष्टि—मान लीनिये कि एक बागमें बहुतसे छन् हैं। भन बन छनोंने प्रत्येककी व्यक्षिकह सकते हैं, और सन छनोंको समिटि। सारांस यह है कि एककी ब्यक्षि और सनको समिटि कहते हैं।

काम करते जा सकते हैं, किन्तु पूर्ण सत्य प्राप्त हुए विना वे घहुन दिनोतक टिकते नहीं । संघ सृष्टिका खप्त जिस समय सत्य होकर प्रकट होता है, उस समय यदि लोग उदार भावसे उसका प्रालिद्धन करनेमें समर्थ होते हैं, तो सामयिक सफ सता प्राप्त हो जानेपर भी, वह सफलता विरस्थायी नहीं होती।

\* \* \* \*

संघ—ग्रात्माको विस्तृत करके वहुत्वको प्राप्त करानेका एक च्रेत्र-विशेष हैं। जो लोग संघ करेंगे, उन्हें योगके मार्गमें चलना पड़ेगा। वर्षोकि योग ही संघका प्रधान स्तम्म है। इस योगकी दो अवस्थाएँ हैं। पहली अवस्था है, समूचे जीवनको योग रूपसे प्राप्त करना। इसमें कर्मके साथ जीवनका एवं जीवनके साथ कर्मका सामञ्जस्य करके इनका साधन करना श्वाहिये। ज्ञान, भक्ति श्रीर कर्म इन तीनोंका सामञ्जस्य करना ही योग है। इस साधनाके भीतर जीवन श्रीर कर्म पैदा करके श्रागे बढ़ना चाहिये; किन्तु यह काम बहुत सरल नहीं है, क्योंकि इस च्रेत्रमें विषित्तियाँ भी यथेष्ट हैं; हाँ यह बात अवश्य है कि, यह मार्ग अन्यान्य मार्गोको श्रोद्या कम कठिन है।

इस अवसामें मनको लाँघकर आगे बढ़े विना, इसी अवसामें रह जाना पड़ता है। मनके गृहमें रहनेसे सारी क्षीड़ाएँ चित्तकी वृत्तिमें हो सकती हैं, भीतरी क्षान या अजु-भवकी छाया रह सकती है, किन्तु वस यही तुरीय जीवनकी कीड़ा नहीं है-अर्थात् जीवन्मुकावसा यही नहीं है—सफलता त्राप्त होनेपर ऐसा जान पड़ता है कि, श्रन्तिम सिद्धि प्राप्त हो गयी है, विदान प्रस्फुटित हो गया है, किन्तु ऐसा समक-कर चुप रह जाना बहुत बड़ी भूल है। प्रधान विपत्तिका समय तो यही है। साधक लोग इसी श्रवस्थाको छोड़कर ऊपर नहीं उठने पाते, एवं संघ भी इसी श्रवस्थामें चूर्ण विन्यूण हो जाता है। श्रतः इस जगह शान्तिके साथ श्रपनेको विपत्तियोंसे वचाना चाहिये।

दूसरी श्रवस्था विज्ञानकी श्रवस्था है। मनको लाँघ सकनेसे ही विज्ञानमें पहुँच हो जाती है, इस प्रकार समभ वैठना ठीक नहीं। पेसे बहुतसे साधक हुए हैं, जो मनको लाँघकर श्रागे फिर एक कदम भी नहीं बढ़ सके हैं। यस उसी जगह उनकी साधना समाप्त हो गयी है। एक वात श्रीर है, यह यह कि, पहली श्रवस्थामें मनुष्य उत्थान श्रीर पतनमें होकर धीरे धीरे श्रागे बढ़ सकता है अर्थात् पहली श्रवस्थाके साधकोंका यदि पतन भी हो जाता है, तब भी उनका धीरे घीरे उत्थान हो जाता है श्रीर इस प्रकार वे श्रागे बढ़ते जाते हैं; किन्तु जो लोग दूसरी श्रवस्थामें प्रवेश करते हैं, वे यदि उस श्रवस्थामें एकबार गिर जाते हैं श्रथवा उनका पतन हो जाता है, तो फिर उनके उठनेकी सम्भावना नहीं रह जाती—उनका ध्वंस श्रनिवार्य हो जाता है।

मनको लाँघकर विज्ञान लोकमें जानेका जो मार्ग है, उस मार्गमें विध्न बहुतसे दिखायी पड़ते हैं। प्राण, मन, चित्त, देह इन सबके भीतर जो नीच वृत्तियाँ हैं, वे एक साथ ही तो नए होतीं नहीं-अतः अवसर पाते ही ये निरुष्ट वृत्तियाँ साधकीं-पर श्राक्रमण कर वैठती हैं। मनको लाँघकर जानेके समय ही इनके प्रवल आक्रमण साधकोंको विचलित करनेपर उतास होते हैं। पक घोर तो घग्रुद प्राण्शक्तिकी खींचातानी, श्रीर दूसरी श्रोर शरीर भोगकी नीच लीला—इसी भयंकर अवस्था-में मनुष्य व्याकुल हो जाता है, यहाँतक कि बहुतसे साधकों-का श्रात्म-चेतन्य भी लुप्त हो जाता है श्रीर वे इनके वशीभृत हो जाते हैं। कर्मकी साधना बहुत ही कठिन है-सबसे अधिक कठिन है। इस ग्रवसामें ग्राकर शारीरिक सफलताका लच्य करके साधक यदि योगकी मृल वातको शिथिल होकर छोड़ हेते हैं, तो उनके योग-म्रष्ट हो जानेकी यहत यड़ी सम्भावना रहती है।

\* \* \* \* \*

कर्म है भोगकी साधना। केवल शरीरगत एवं निम्नावस्थाका जो भोग है, सो नहीं। कर्ममें कर्मकी सफलताका जो एक भोग रहता है, मनुष्य उससे आत्म-विस्मृत होकर असली वस्तु भूल जाता है। इस अवस्थामें साधक शारीरिक जीवन-(physical being) के समोप दासत्त्व स्वीकार कर लेता है। उसी समय उसकी भोग-वासनाएँ भी प्रकट हो जाती हैं। बाहरकी यह सफलताकी इच्छा भी भोगवासनाका कपान्तर मात्र है।
भोगकी वासना रहेगी ही नहीं, ऐसी कोई वात नहीं है। किन्तु
भोगके भीतर जो एक वृष्णित खिचाव है, उसी वृष्णित खिचायके सम्बन्धमें हम कह रहे हैं। मनुष्यका स्वभाव ही ऐसा है
कि, यह बाहरी सफलता वृंखकर ही गान-ग्रन्य हो जाता है—
ऐसी अवस्थामें साधकों को अच्छीतरह सावधान रहना चाहिये।

\* \* \* \*

कर्मकी सफलताही कोई घड़ी वस्तु नहीं है। यया कि इस ग्रांर सुँक जानेसे योगका उद्देश्य ही व्यर्थ हो; जाता है। योगमें विभृतिकी प्राप्ति सबसे बड़ी बाधा डालनेवाली है। यहुप्रा इस श्रवसामें साधक मागवत जीवन प्राप्त करनेकी श्राशा छोड़ सिद्धाकोश ही लेकर यातो साधारण जीवन प्यमें श्रवसर हो जाते हैं, या मूत्र-विष्ठाके समान सिद्धाका त्याग करके बहुत्य या सांसारिक मिथ्या प्रपंचकी श्रोर यात्रा करते हैं। भागवत जीवनकी श्रोर ही लह्य रखकर योगकी श्रोर हिं। करके कर्म करते जाना चाहिये। यह कर्म चाहे साथेक हो श्रथवा

<sup>\* &#</sup>x27;राम निषंद' में 'निद्धा' का अधे 'ऋदि' लिखा है। 'जातक दीविका' नामक ग्रन्थमें इसका 'योगिनी-!वजेप' अधे पाया जाता है। यथा— मंगला पिंगला घन्या जामरी महिका तथा। रुक्ता सिद्धा संकटा च योगिन्योऽटी प्रकीत्तिता। इति जातक दीविका। अधे स्पष्ट है। अब इस स्पलपर योगिराजको कीनसा अधे श्रिमियेत है, पाठकमण् विचार लें। दव निर्णय करनेमें असम्थे हैं।

व्यर्थ, इस वातपर विलकुल ही ध्यान न रखकर चलना चाहिये। ऐसा होनेसे बुरा कर्म होगा या बुरी गति प्राप्त होगी, यह वात नहीं है। इससे तो निश्चय ही कर्म और भी तेजीके साथ आगे वढ़ेगा।

\* \* \*

जो लोग कर्म करते हुए योग-पधर्म प्रविष्ट होते हैं, उनके कर्मकी सफलता बड़ी ही विपत्ति-जनक होती है। जो लोग हुसरी तरहसे योग-पथमें अग्रसर होते हैं, उनका पथ सीधा न होते हुए भी कुछ कम विपत्तिका है। कर्म-योगियोंका जो संघ है, उसमें सबके भीतर योगकी साधना हद होनेपर ही संघका गठन सत्य होता है। एक दो आदमियोंकी साधनाके ऊपर निर्भर करके व्यापक काममें हाथ लगानेसे, मामूली श्राघातसे ही उसके नए हो जानेकी सम्भावना रहती है। संघमें सबलोगोंके समान भावसे योगसाधन करनेपर यदि किसी श्रादमीका श्रहंकार जायत भी हो जायगा, तो संबकी कोई विशेष हानि नहीं हो सकेगी। संघके सवलोग यदि इस काममें हाथ वँटावेंगे, तो सत्य मिलन होगा। वाद-विवाद करने-से ही यह न समभ लेना चाहिये कि, भीतरी सम्मिलन नहीं है, या भीतरी मिलन नष्ट हो गया। भीतरी मिलन तो सैकड़ा विरोधोंमें भी श्रात्म-प्रकाश करनेवाला है।

धर्मद्वाराही भारतकी नवीन जाति गौरव प्राप्त करेगी।
योगही धर्म-प्राप्तिको मुख्य प्रणाली है। योग-सिद्ध व्यक्तिकी
शक्ति अपनेको गुणान्वित करके आत्म-परिधि विस्तृत करेगी।
योग-सिद्ध व्यक्तिका व्यक्तिगत स्नातंत्र्य समष्टिवोधको तोङ्ग
मरोड़ डालेगा। षद्धतसे वाजोंके स्नरोंके मिलनेसे जिस प्रकार
एक तानकी उत्पत्ति होती है, उसी प्रकार बहुतसे व्यक्तियोंकी
पेक्य-स्थापनामें सुसामझस्य-पूर्ण नवीन राज्य तैयार होगा।
वह राज्य और किसीका नहीं होगा वित्क आत्माकी पेक्यमूर्तिका—देव-समाजका होगा।

\* \* \* \*

श्रात्माको विना जाने या विना पाये जो नवीन समाज-गठन-का खप्न देखा जा रहा है, वह सफल नहीं होगा। श्रात्माको लेकर ही मानव-जीवन है। जीवनके श्राडम्बरके भीतर सत्य घस्तु प्रच्छन्न हो गयी है। ज्ञानका विकाश होनेपर ही श्रात्म-लाभ होगा—इसके लिये शिक्ताकी श्रावश्यकता है। यह शिक्ता योगके श्रतिरिक्त श्रीर कुछ नहीं है। योगके पथमें श्रत्रसर् होनेपर जो समृद्धि श्रीर सम्पत्ति उद्भृत होगी, उसीका बाहरी कप साम्राज्य है। श्रपनेको पा जाने श्रीर जान लेनेसे स्वराज्य प्राप्त होता है। स्वराज्य प्राप्त होनेके वाद ही साम्राज्य-की रचना होती है।

\* \* \*

बुद्धि, मानव-जीवनका श्रेष्ठ तत्त्व है। इसी बुद्धिद्वारा देह-राज्य पेदा होता श्रीर उसका काम चलता है। वृद्धिने श्रपनेहिर-न्मय पात्रहारा जो करोड़ों सुर्यके समान अन्तरात्माश्रोंको बात्रुत करके रखा है, उन्हें समेटना होगा—तभी ज्ञान सूर्यकी किरणीं-के प्रभावसे देहराज्यका नवीन रूप पैदा होगा । बुद्धि, योग-सिद्धिके लिये परम विघ्न भी है, श्रीर बुद्धिकी सहायता विना, योगका निश्चय भी नहीं होता। बुद्धिके प्रस्फुरखद्वारा ही योग-सिद्धिकी आशा अधिक की जाती है, अन्यथा अन्धमकोंके योग-प्रहण करनेसे बहुत द्यधिक विलम्ब होता है ग्रीर अन्तम योग-भ्रष्ट होजाना भी उनके लिए विलकुल स्वभाविक रहता है। बुद्धि श्रपने पुराने संस्कारसे किसी नवीन वस्तुका श्रहण करनेमें विलम्ब अवश्य करती है, किन्तु एकबार उसका प्रहण कर लेनेके वाद, फिर किसी कालमें भी उसके पतनकी सम्भा-वना नहीं रह जाती।

非 \* \* \*

योग-सिद्ध व्यक्तिके समीप रहनेसे योगका ग्रहण करना स्वाभाविक है। किन्तु किसी व्यक्ति-विशेषकी सहायता विना भी इस योगकी प्राप्ति श्रसम्भव नहीं है। जाग्रत-प्राण-वायुसे तपकी शक्तिका नित्यप्रति संचार करते हुए सब द्वार खुला रख- कर एकिन छ चित्तसे जो लोग इसकी प्रतीक्षा करते हैं, उनके समीप योग साकार होकर प्रकट होता है। हाँ इतना अवश्य है कि, बाहरकी सहायता भी साधनाके लिये विलकुल ही उपेक्षा करनेके योग्य नहीं।

\* \* \*

बाहरसे जो इंघन डाला जाता है, वह भीतरी श्रात्म-शक्तिको शनैः शनैः जगानेमें समर्थ होता है। साधनावस्थामें सत्संग जितना ही श्रधिक होता है, उतना ही मंगल होता है। किन्तु जिन लोगोंकी सहायतासे साधकवी निद्रित शक्ति जाग उठती है, वे केवल सहायकमात्र रहते हैं। गुरु अन्तरतम पुरुष है। हम सबलोग उसके यंत्र हैं—उसे प्राप्त करनेके लिये ही गुरुभावकी सहायता लेनी पड़ती है, ग्रन्यथा नतो यह गुरु करना ही साधकके भीतर दढ रूपसे वँधता है और न सहायता करनेवाला ही साधकके भीतर दृढ़ता पूर्वक निवास करता है। म्यॉकि इससे दोनों ही वॅथ जाते है। हम सबलोग समान भावसे भगवानकी इच्छा पूर्ण करेंगे, समान श्रानन्दसे लीन रहेंगे-विचित्र लीला रहनेपर भी भीतरमें हम सबलोग एक ही सूत्रमें मणियोंके समान गुँथे हुए हैं—इस वातका सदैव स्मरण रखना चाहिये।

\* \* \*

हमारी साधना किसी जाति-विशेषके लिये नहीं होगी। जितनी जातियाँ हैं, उन सवकी मुक्ति और शुम कामना ही दमारी चिन्ताका मुख्य उद्देश्य होगा। समप्टि-साधना करनेके लिये वैठनेपर हमें यूरोप-निवासियोंकी भांति आडम्बरशाली यांत्रिक राज्य (mechanised state) वनानेके लिये प्रयत्न नहीं करना है। हरएक मनुष्यके जीवनको सार्थकतासे परि-पूर्ण करना हो इस योगका उद्देश्य है। जिस दिन मनुष्यको योगकी सद्दायतासे यद वात मालूम हो जायगी कि, स्थान श्रीर कालके व्यवधानसे मनुष्यको कोई खतंत्र जाति, धर्म या स्वार्थ नहीं है, उसी दिन एक नये ऐक्यके ऊपर नवीन राज्य स्थापित हो जायगा और वहीं देव-राज्य होगा। एक वात और होगी, वह यह कि, इस समय कितनेही लोग जो विपुत्त समाज-शासनके लिये अपनी अपनी बुद्धिके अनुसार गवर्नमेंट-(Government) की स्थापना करनेकी चेष्टा कर रहे हैं, वे उस समय अपनी यह चेष्टा अनावश्य समभक्तर परित्याग कर देंगे-या।यों समिभये कि उनकी चेपा अपने आपही छूट जायगी। यद्यपि उस समय मानव-जातिका कर्म ही उद्देश्य रहेगा, तथापि उससे केवल समूचे मानव-समाजका भीतरी रूपही प्रत्यच्च प्रकट होगा श्रीर कुछ नहीं। कार्य-श्रृंखलाके लिये केन्द्र एवं उसका प्रतिनिधि खरूप जीवन ही जातिका सारांश है। इसका विन्दुमात्र भी व्यतिकम होनेसे मानव-जीवनका अन्तिम आदर्श सफल नहीं हो सकता। वैदिक युगमें भारतमें जुद्र ग्रग्निकी मूर्जि-समिएमें इस प्रकारकी सृष्टि-रचना हुई थी, भविष्यमें वही वड़े श्राकारसे सारे संसारमें प्रत्यत हो उठेगी।

भावी संसारमें जो नयी जाति पैदा होनेवाली है, उसका चिह्न यंगाल प्रदेशमें प्रस्तुत है। भारतका वंगाल प्रदेश ही संसारका मेरुदंड खरूप होगा। सबसे पहले वंगालियोंको ही संसारकी शान्ति और मंगल-साधनके लिये तैयार होकर हरना पड़ेगा। भारतके दूसरे सब प्रदेशीमें जागृतिके चिह्न दिखायी पड़ रहे हैं। सव प्रान्तके लोग भिन्न भिन्न नेताश्रोंके ेनेत्रवमें उन्नतिके मार्गमें दिनपर दिन अग्रसर होते जा रहे हैं। लोकमान्य तिलककी जीवन साधनासे महाराष्ट्र प्रदेशमें अवर्य ही एक अपूर्व नवीन शक्तिका संचार हुआ है, किन्तु भारतके जीवन-सिद्धान्तमें उनकी मंकार चारों श्रोर नहीं पहुँच सकी 🛊 । महासने गिरना प्रारम्भ कर दिया है, उसका पुराना संस्कार, ब्राचार विचार सव कुछ शिथिल होता जा रहा है। महात्मा गांधीकी साधना भीति मुलक है, श्रीर वंगाल त्रयी-साधनामें कुछ कुछ अअसर हो रहा है, इसीसे इस द्वेत्रमें धर्मके हिसावसे खम्मा नहीं गड़ सकेगा। पंजाबकी उप्रशक्ति सराहनीय है। वह सत्यकी खोजमें भी बढ़ता जा रहा है। चारी श्रीर जागृतिके लच्च दिखायी पड़ रहे हैं। इस समय भारतमें नवीनता पैदा हो रही है, यह विलकुम स्पप्ट है।

<sup>\*</sup> कारण यह है कि लोकमान्यके काम करनेके सभय तो देश एकदम निदित था। एन्होंने देशको लगाया। श्रावाज मी दी, पर लोग निदामें सुन नहीं सके, तयतक वह चले गये। सारांश गह कि, एनका काम फैवल जगाना ही था, श्रावाज पहुँचाना नहीं।

यंगालके राजसिक आन्दोलनका अब अन्त हो गया है।
यही कारण है कि, अब वंगाली मनुष्य होनेमें समर्थ हो रहे
हैं। देंगलाका साहित्य अर्द्ध शताब्दी-(५० वर्ष) में ही इतना
डम्नत हो गया है, और सौ वर्षोंके भीतर ही वंगालियोंके
जीवनमें धर्मके सच्चे तत्त्वोंका उदय हुआ है। यद्यपि वंगालप्रदेशमें इस समय भी हजारों अन्धेरे संस्कार विद्यमान हैं,
तथापि वंगालमें जो आन्दोलन चल रहा है, उसके प्रकाशसे
ग्रीष्ठिही उनका अन्त हो जायगा। वंगालियोंको अन्तर देवताकी आभा प्राप्त हुई है। वंगालियोंके जीवन-यहमें खयं श्रीकृष्ण
भगवान पुरोहित कपसे विराज रहे हैं। इसीलिये वंगाली लोग
और मार्ग छोड़कर नवीन मार्गसे आगे वढ़ रहे हैं। वंगालियोंकी यह नवीन यात्रा अवश्यमेव जय-युक्त होगी, यह विलक्कल
निश्चित है।

#### **\* \*** \* \*

वंगालमें जो एक नवीन जाति उत्पन्न हुई है, वह पुरानी राजनीतिक साधनाके अन्तर्गत नहीं है। न तो इसकी उत्पत्ति वर्तमान असंख्य व्यक्तियोंको लेकर ही हुई है, और न यह नवीन दल किसी कार्य, उद्देश्य अथवा अवस्थाको केन्द्र मानकर एकत्र ही हुआ है। इस दलके लोगोंकी दृष्टि भी जन-समूहकी ओर नहीं है, और नतो आडम्बर खड़ा करनेकी ओर ही लस्य है। भीतर ही भीतर शृंखलित होकर एक शक्ति-पिंड तैयार करके अपनी परिधिका विस्तार करना, तथा आवश्य-

कतानुसार अपनेको विदीर्ण करके नवीन प्रकाश छोड़ना ही इस दलका प्रधान उद्देश्य है। वंगाल-प्रदेशके सवलोग एक 'दिन इस दिन्य प्रकाशसे विधि निर्दिष्ट पथका अनुसरण करने-में समर्थ होंगे।

\* \* \*

केवल सिद्धिकी अपेताके कारण ही नये साधकों के आतमप्रकाशमें विलम्ब हो रहा है। यद्यिष वंग-समाजकी भाव-वृत्ति
वड़ा ही सुन्दर विकाश प्राप्त कर रही है, तथापि केवल वही
भविष्यके कर्मके लिये पूरी सामग्री नहीं है। भीतरकी इच्छाको
देशके मनमें विस्तृत कर देना चाहिये, तािक देशवासी उसे
जान जायँ। किन्तु इतनेसे भी सब कुछ नहीं हो जायगा।
इसके अतिरिक्त इच्छाको मूर्तिदान करना पड़ेगा—श्रीर
इसीके लिये साधना भी चल रही है। विद्यानका रास्ता मुक्त
हो जानेपर ही वंगािलयोंका कर्म निर्विवाद सुसम्पन्न होगा,
अन्यथा होगा ही नहीं।

\* \* \* \*

यह साधना किसी एक आदमीपर निर्मार नहीं करती। एक आदमीके सिद्धि-प्रवाहमें स्वयतोग यदि पांत्र जमार्नेगे, तो प्राचीन युगके समान एक आदमीके व्यवधानसे जातिका जीवन मिट्टीमें मिल जायगा। स्वयं जीवनको समान भावसे समुन्नत होनेकी आवश्यकता है। अवश्य ही जिन लोगोंने पहले पहल साधन आरम्भ किये थे, उन्हें उसे प्राप्त करनेमें बहुत अधिक समय लगगया था, किन्तु अव जोलोग साधन आरम्भ कर रहे हैं, उन्हें उसके प्राप्त करनेमें उतना विलम्य होनेकी कोई यात नहीं है। क्योंकि अव तो साधना फरनेवालोंको पूर्व साधकींसे बहुत बड़ी और यथेए सहायता मिलेगी।

\* \* \* \*

जीवनकी तीन अवस्मापँ हैं। पहली साधारण अवस्मा. ट्सरी साधनकी अवसा और तीसरी सिद्धिकी अवसा। साधरण श्रवस्थामें, मनुष्य चेष्टा करके ही सब कुछ करना चाहता है। वासना ही उसके जीवनकी मृल शक्ति है। वह श्रपने मनमाने कार्मोमें ही मस्त रहना चाहता है। साधनाकी अवस्थामें सारी वासनाएँ छोड़कर चलना पड़ता है। इसीको संयम कहते हैं। किन्तु इस बातका सारण रखना चाहिये कि. यह संयम-निव्रह ( वंधन ) नहीं है। संयमकी वात सुनकर ही बहतसे लोग राजयोगकी विधिके श्रनुसार निप्रह्-नीतिका ही अवलम्बन करके बैठ जाते हैं, पर यह ठीक नहीं। वासनाकी तरंगोंके आघातोंसे जिसमें मानस विचलित न हो जाय, इसके लिये तपस्या करना ही संयम है। चित्त खिर हो जानेपर द्यासनात्रोंकी जगह भगवानकी इच्छाका ही उदय हो जाता है। सिद्धावस्थामें वासना और चेष्टाका एकदम नाश हो जाता है, अपने आप ही शुद्ध कर्भ प्रकट होता है। उस समय तो साधक विलकुल ही भगवानका यंत्र हो जाता है।

坐

यूरोपमें त्राज ध्वंसका युग चल रहा है। किन्तु वहाँके लोगोंको श्रपना पतन मालूम नहीं हो रहा है, वे तो उसे पुनः निर्माण समभा रहे हैं। आयलैंडका प्राण-प्रस्फुरण विराट् रूप धारण कर चुका है। उसे अब शीघ्र नया निर्माण चाहिये। रशियाने भी उठना श्रारम्भ कर दिया है। संसारमें चारों तरफ जो हाहाकार मँचा हुआ है और गोलमाल हो रहा है, वह श्रीर कुछ नहीं है, चिन्ता न करने योग्य इमारे जीवनमें जो नवीन घारा प्रवाहित हो रही है, राजसिक आघारसे उसीकी भिन्न भिन्न धाराश्रोंकी लीलामें सारा संसार लीन है। श्राज जो देश गिरे हुए हैं, उनके उठनेका दिन आया है। भारतवर्ष-का उत्थान होगा—संसारके जीवनमें धर्मकी धारा बहानेके क्तिये, और किसी कामके लिये नहीं। एशियाके प्रकाशकी किरणें पड़नेपर ही यूरोप-निवालियोंको धर्मका गौरव होगा श्रीर वहाँके निवासी धर्म-युक्त तभी होंगे भी।

\* \* \* \*

भगवानकी श्रपार्थिव करुणा केवल बङ्गालियोंको ही प्राप्त हो रही है, इस प्रकार समक्षना मुर्जता है। संसारके सब मनुष्योंपर ही समान भावसे इसकी वर्षा हो रही है। श्राधार-भेदसे सब जगह मिन्न भिन्न तरहका प्रकाश मात्र हो रहा है। किन्तु वंगालियोंका श्राधार बड़ा ही उपयोगी हो गया है। चैतन्य-युगसे ही धर्मकी जो धारा वह रही है, उसकी तुलनामें इस समय उसकी प्रचंडता श्रत्यन्त श्रिष्ठिक होती हुई भी, यंगाली जाति स्थिर-चित्तसे उसका निश्चय कर रही है। कहीं कहीं पर जो चैतन्यकी दशा-प्राप्तिकी वात सुन पाते हो, वह आधारकी श्रसमर्थताके श्रतिरिक्त श्रीर कुछ भी नहीं है। इस प्रकार लीलाके लच्चण स्पष्ट हो जानेपर भी पेसा दिन श्रा रहा है, जब वंगाली श्रच्छी तरह श्रमृतपान करके भी साधारण मजुष्यकी भाँति साधारणसे साधारण चेत्रमें बड़े ही निवुण भावसे छोटेसे भी छोटा काम करके, उसे सम्पन्न करेंगे।

\* \* \*

वंगालियोंका जीवन यहुत ही जल्द प्रफुल्लित होनेवाला है। यंगाली अपने नाम-कपके सवसंस्कार विलक्कल ही भूल जायँगे। उनका मानस जितना ही प्रकाश-पूर्ण हो जायगा, वाहरी आचरण भी उतना ही शिष्ट पर्च सींदर्यमय हो जायगा। गीता और उपनिपद्का अत्तर अत्तर वंगालियोंकी बुद्धि प्रहण कर लेगी। वे अत्तर केवल प्रहण ही नहीं होंगे, उनके समीप वे सत्य और साकार हो जायँगे। वंगालियोंका भविष्य वड़ा ही उज्वल प्रवं आशापूर्ण है।

\* \* \* \*

साधनावस्थामें साधकोंको सहनशील ( passive ) होकर रहना चाहिये। सिद्धावस्थामें वह अपनेको ईश्वर समक्ष सकता है। सिद्धि प्राप्त हो जानेपर केवल शक्तिकी ही साधना करनी पड़ती है। क्योंकि इसी शक्तिने जीवके साथ ईश्वरके व्यवधान-की सृष्टि करके द्रवाजा बन्द कर रखा है। इस बन्द कपाट- को इमलोग अपनेसे नहीं खोल सकते, इसे तो शिकही खोल सकती है। किन्तु यह शिक हमारी तुम्हारी या और किसी दूसरेकी नहीं है, यह शिक विश्व-शिक है। जो लोग इस शिकका दर्शन सिद्धकर लेते हैं, उनकी धाणी तलवारकी धारके समान और कर्म आनन्दकी लहरी तुल्य हो जाता है।

\* \* \* \*

साधक क्या करेगा और क्या नहीं करेगा आदि आदाओं का निश्चय कर देनेसे ही गनुष्यको लँगड़ा यन जाना पड़ता है। क्योंकि यह सोचनेकी यात है कि, जो कुछ करना होगा, उसकी मार्मिक वात हम दूसरेसे कहुँगे क्योंकर? अपने भीतरसे जिस कामकी प्रेरणा होती है, वही सत्य कर्म है। स्प्रमें भूल-कर भी किसीके कर्ममें वाधा उपस्थित न करो। याधा रहित कर्मदोत्र पाकर साधक अपने आप ही बहुत शीघ वासनाओं और प्रेरणा-मूलक कर्मोंका लक्षण निश्चय करके सत्य-निर्देश समस जायगा, यह विलक्कत निश्चित है।

\* \* \* \*

श्रासिकका त्याग करना पड़ेगा, निक भोगका। विषयका त्याग करनेसे होगा ही क्या? चिक्तमें जिस वस्तुकी प्रेरणा उपस्थित होती है, वह भी तो ऊपरसे ही उत्तरकर श्राती है। विवाह करोगे, या नहीं करोगे, इस विषयमें द्वन्द्र काहेका? सबलोग उन्हींकी इच्छापर निर्भर करते हैं। उनकी इच्छा व्या है, यह बात यदि तुम श्रच्छी तरह न समभ सको, तो फिर तुम अन्धे हो; अन्धे होकर फिर एक आदमीका पथ निश्चेय करनेका दुस्साहस करना न्या तुम अपने आप नहीं समभ सकते कि, क्या है? अन्धा कभी मार्ग निश्चय नहीं कर सकता। बुद्धिके साथ भगवानकी इच्छाका मिलान हुए विना, किसी भी कमंके करनेका अधिकार नहीं रहता। जो लोग विना भगवानकी इच्छा जाने कम करते हैं, उनके सब कम संस्कार सृष्टिके कारण होते हैं। भगवानकी रूपासे जो मार्ग दिखायी पड़ता है, वही मार्ग सचा होता है, किन्तु उस मार्गका दिखायी पड़ना सिद्ध जीवनमें ही सम्भव होता है। सिद्ध जीवन और कुछ नहीं है, उनके साथ योग युक्त होकर उन्होंकी प्रीतिके लिये सब काम करना ही सिद्ध-जीवन है।

e te t

साधारण जीवनमें स्त्री-पुरुषमें जिस द्यानन्दका श्रभिनय (नाटक) तुम देख रहे हो, वह भोतरके पुरुष श्रौर प्रकृतिके संयोगसे जो श्रानन्द है, उसीका अन्धा श्रनुकरण मात्र है। अपनेको प्राप्त किये विना, जाने विना नथा श्रानन्दके उत्पत्ति स्थानका विना ठीक ठीक पता मिले, जीवन क्या कभी सार्थक होता है ? कभी नहीं । खामी श्रौर स्त्रीके वीचका जो सम्बन्ध है, वह बड़ा हो पवित्र श्रौर वड़ा हो श्रानन्द दायक सम्बन्ध है। श्रारीका शरीरके साथ भोग करना ही भोग करना नहीं है। भोगके अर्थमें तो दैहिक भोग ही नहीं है। खामी अपनी स्त्रीमें ही संसारका दृश्य देखना चाहता है, श्रौर स्त्री संसारका

श्रानन्द श्रपने खामीके भीतरसे ही पाना चाहती है। प्राण्के साथ प्राण्का, मनके साथ मनका बुद्धिके साथ बुद्धिका, ग्रानके साथ ब्रानका श्रीर देहके साथ देहका भोग होता है—यस यही मिलन है—सचा मिलन है, श्रीर इसीका नाम दाम्पत्य जीवन है।

प्रकृतिकी कीड़ामें किसी प्रकारकी रकावट पैदा न करो। उसे विना रोक टोक कोड़ा करने दो। प्रकृतिकी सद्दायतासे ही धीरे धीरे ब्राह्मी-स्थिति प्राप्त होगी। जीवनको सम्वी लीलायोंको ही आत्माकी लीलामें परिएत कर देना होगा। उत्पादन यानी सन्तानोत्पन्न करना ही भोगका उद्देश्य नहीं है। इस प्राकृत भोगके पीछे एक यहुत यड़ा आनन्द पैदा होता है। पुत्र हो चाहे न हो, इस आनन्दमें हुयकी लगाना ही मनुष्यका धर्म है। प्रकृति प्रत्येक मनुष्यके जीवनमें बँधो हुई है। प्रकृतिकां लाँधकर आगे जानेकी शक्तिक्सीमें नहीं है। एएकी आदिम अवस्थासे ही पुरुप प्रकृतिनत होगया है। पुरुप श्रीर प्रकृतिका सम्बन्ध नित्य और सम्पूर्ण है।

\* \* \*

मनुष्य जिस दिन भगवानका यंत्र सक्तप एक विराट् समिष्टको वना लेगा, उस दिन उसका सब इन्द्र मिट जायगा। नवीन जाति जो भविष्यमें पैदा होनेवाली है, उसका समाज-चित्र किस प्रकारका होगा, इस बातकी करपना करना तरस-चित्रका लक्षण है। उसका चित्र चाहे जिस तरहका हो, हमें इस वातका सम्भार करना है कि, काम ऐसा होना चाहिये जिसमें जो चित्र पैदा हो, वह वासनासे उत्पन्न न हो अर्थात् उसमें वासनाको चून रहे, वह शुद्ध प्रेरणासे ही उत्पन्न हो। यस इसी ओर पूर्ण लह्य रखकर ही नवीन जातिको भी अप्र-सर होना चाहिये।

## श्री आदेश श्रीकृष्टिक

यह कहिये कि आप आदेश कहते किसे हैं ? और वह आदेश होता किस प्रकारसे हैं ?

उस समय कर्मयोगिन्का मामला था—प्रश्न उठा था कि,
पूर्ववत् राजनीतिक जीवन या भारतकी साधनाका रहस्य ?
हमारी बुद्धि उस समय कुछ भी निर्णय नहीं कर सकी। आदेश
हुआ था कि चन्दर नगर जाओ (Go to chandernagore)।
क्यों, वात क्या है, हम कुछ भी समक्ष नहीं सके। उसी ज्ञण
यह भी सुना था कि पांडिचेरीसे ठीक वहीं संदेश आ रहा है
(the samething with Pondicherry coming)। इस
प्रकारकी आकाशवाणी विलक्कल ही दुर्लम (rare) वस्तु है;
किन्तु आदेश अद्भुत (miracle) नहीं।

आदेश पाया था मुहम्मदने—वह आदेश देववाणी था। इसिलये उन्हें किसी प्रकारका संशय नहीं रह गया था। संसार भरमें धर्म-स्थापना करना चाहिये। किन्तु उनका लह्य समृचे जगत्के लिये नहीं था, क्योंकि उनको प्रकृत आदेश ही एक वृहद् समिष्ठके लिये हुआ था, समृचे संसारके लिये नहीं। कहना पड़ेगा कि उनके आहंकारने ही उनके सत्यको वढ़ाकर (magnify) करके दिखलाया था।

उस दिन जिस समय लोकमान्य तिलकका देहान्त हुआ,

उसी समय गांधीका उदय हुआ। इस घटनाका हमने स्पष्ट दर्शन किया। हमें यह भी मालूम हुआ कि यह समय गान्धीके काम करनेका है, यह युग या समय हमारा नहीं है। गान्धी जो कुछ करनेके लिये आये हैं, वह करेंगे। इस समय कोई भी मनुष्य उनके सामने खड़ा नहीं हो सकता। उन्हें जो कुछ प्राप्त हुआ है, वह निसन्देह विश्वसनीय है। यदि गांधी अपने काम-में असफल भी हो जायँगे, तब भी वह अपना कुछ अंश अवश्य दे जायँगे, और वह देशकी भवितब्यता—(destiny) का यथेष्ट सहायक होगा।

पक आदेश आ रहा है (अपरसे, जिस अपरका उत्तेष पहले किया गया है) किसी बृहद् व्यापार या आन्दोलन-(movement) के लिये और अपने लिये; और वह आदेश है काम करनेके लिये तथा (अपने को) होनेके लिये या पूर्णता प्राप्त करनेके लिये।

हम मनुष्योंको और उनके जीवनको आत्मामें मिला देना चाहते हैं, और इसीके लिये प्रेरणा भी हो रही है। किन्तु मालूम नहीं कि यह सब मनुष्योंके लिये, सारे संसारके लिये होगा या नहीं। पर हमारी आशा कुछ ऐसी ही है और यही हमारा उत्साह और उद्यम भी है—आगे भगवानकी जैसी इच्छा होगी, बही हम मान लेंगे।

हमने देखा है कि, आदेश निष्कपट या असली (genuine)

एवं नकली ( imitation) वहुत तरहके होते हैं। हमें यह भी मालूम हो गया है कि कितने ही श्रादेश ऊपरसे श्राते हैं, श्रीर वे खच्छ आदेश करनेवाले ( clear imperative ) होते हैं। यदि ऐसा न हो, तो सित रहनेकी विलक्क ग्राशा ही न रह जाय। जीवनके बड़े बड़े अन्तिम व्यापारीके समय हम इन्हीं आदेशोंद्वारा आगे बढ़नेमें समर्थ हुए हैं। आध्यात्मिक प्राण्-(psychic inspiration) का संवार भी हो जाता था, श्रीर अधिकांशका मनके खभावके साथ सम्मिश्रण रहता था। इसके अतिरिक्त एक बात और है; वह यह कि, श्राध्यात्मिक प्रवृत्ति । इस ब्राध्यात्मिक प्रवृत्तिमें भी यह वात है: जिस प्रकारकी प्रवृत्तिके लिये ऊपरसे आदेश होता है, उसीको अवश्यम्भावी श्रीर श्रनिवार्यं समभना चाहिये, सवको नहीं। क्योंकि बहुतसे आदेश आध्यात्मिक-चेत्र-( psychical world ) के आख-पास चारों श्रोरसे श्राया करते हैं। सम्भवतः उनमें वहुतसे त्रादेश सत्य भी रहते हैं, किन्तु दूसरोंके लिये, अपने लिये नहीं। उदाहरणके लिये असहयोग-(नन्-को-अपरेशन)को ही ले लीजिये: अव यदि असहयोग आन्दोलनके सम्यन्धमें हमें यह श्रद्धारा श्रादेश मिला होता कि 'यह समय इसी श्रान्दोलनका युग हैं', श्रीर वाकी श्रद्धाँश-श्रर्थात् इसमें हमें सहायता पहुँ-चानेकी कुछ भी आवश्यकता नहीं है, यह आदेश दूसरेके लिये हैं, यह भी उसके साथ ही साथ न समकते, तो दूसरेके मादेशको अपने लिये सममनेसे हमें मारी सममें पड़ना पड़ता।

इस प्रकार बहुत तरहकी देववाणी, संदेशे ( message ) श्रीर ध्वंनि-प्रतिध्वनि प्राप्त होती हैं, किन्तु उन सवमें सत्यता नहीं रहती श्रर्थात् वे सव सत्य नहीं विक उनमें से श्रधिकांशमें तो मिथ्या और सत्य दोनोंकी मिलावट रहती है और कितनी ही दूसरोंके लिये होती हैं। इन्हें समभानेके लिये यच्छी तरह पवित्रता पूर्वेक योग-स्थित होकर उन्हें श्रक्षग श्रक्षग कर देना (distinguish) चाहिये। इसका कारण यह है कि, वहुत सी पेसी सूदम षस्तुएँ (beings) श्रीर शक्तियाँ (forces) सूदम-जगतमें घूमती हुई भटभटा रही हैं जो हमारे स्थल जतग के व्यापार-समृद्में मतलवसे सावद (interested) हैं-उनका फितना श्रौर क्या संदेशा (message) है, इसका तर्ज्ज योग-श्यित होनेसे ज्ञात हो सकता है। किन्तु यह भी सारण रखना चाहिये कि, लच्या भी अनेक तरहके होते हैं। अपने जीवनके छोटे बड़े आदेश (direction) ही परिवर्त्तनके लिये इशारे हैं। ऊपरके खञ्छ त्रादेश ही निर्मल आदेश होते हैं, और उन्हीं ऋदिशोंको मानना भी चाहिये।

\* \* \* \* \*

प्राणका भी सत्य है, और वह होता है अपनी सिद्धिः ( self-perfection ) के लिये या किसी बड़े कामके लिये।

किन्तु आदेश ऊपरी स्थित (over bearing) या ऊंचे दर्जें की बात है अर्थात् यह सिद्धावस्थामें ही प्राप्त होता है। फिर तो यह सबको समेट लेता है। इसलिये ऐसी दशामें खूब सावधान रहना चाित्रे। जिस समय......उस समय हमारे लिये आदेशकी आवश्यकता थी। किन्तु हमारे पास आदेश देनेके लिये कुछ था ही नहीं। यही कहा कि स्वतः उसके भीतरसे जो कुछ उत्पन्न हो, वही घह करें।

शादेश फहाँसे शाता है श्रीर किस अवस्थामें शाता है, इसी धातक जाननेक ऊपर सब फुछ निर्भर करता है। यदि यह समम िया जाय कि शादेश ऊपरसे (supramental) शाता है, तो इतनेसे ही फाम नहीं श्रम सकता, य्योंकि ऊपरमें बहुतसे स्थल (level) हैं, बहुतसी श्रवस्थाप हैं श्रीर बहुतसे थाय हैं, जैसे सत्य-शुद्धि (plane of supramental reason), सत्य-श्रुति (plane of supramental inspiration), मत्य-ष्टि (plane of supramental revelation) श्रादि। इसके ऊपर भी विद्यान, दिव्य-राज्य (supermind—or divine mind) है।

श्रतण्य यह देखना चाहिये कि, श्रादेश किस स्थानसे श्राता है—शुद्धि-पटसे श्राता है या चित्त-पटसे; हदयसे श्राता है या प्राणुसे? कपरका सत्य कई तरहका होता है; जैसे श्रादेश करनेवाला सत्य (imperative truths), सम्भवनीय सत्य (potential truths) यथार्थ सत्य (actualising truths) किसी समय यह भी होता है कि हमने श्रादेश टीक पाया है किन्तु उसके देश, काल श्रीर पाघके संस्थान श्रीर सिव्वेशके

सम्यन्धर्मे, मनकी सारी सम्भावनात्री और कल्पनात्रीको अपने वशमें कर लेनेके वाद। ऐसा करनेकी भी आवश्यकता पड़ती है। भूलका भय करनेसे काम नहीं चलता। सब कुंछ अपरसे ही संशोधित ( corrected ) होता है। श्रतपव मस्ति-फ्कको सदैव सजग रसना चाहिये। उसे मनके स्वभावमं न मिलाकर ज्ञानद्वारा सत्यमें पहुँचा देने तथा उसे पूर्ण और उदार भावसे प्राप्त करके ऊपर उठानेकी ओर ही हमारा प्रधान **लच्य है। पर यह ध्यान रहे कि नीचेकी सारी इंद्रियोंको उस** शानमें स्थित करनेसे ही यह काम होता है। इसीसे इसकी श्रोर भी हमारा लदय है। इसके लिये पूर्ण स्वतंत्र विशाल शुद्ध बुद्धिका भाव (large openness) होना चाहिये।... .....जिस समय यहाँ श्राया था, उस समय उसके विज्ञानका द्वार हमने खोल दिया था। इस विज्ञानमें सव समान भावसे संग्रह करते जाना चाहिये।

**4** 41 41

प्राण, अपनी श्रात्माके ज्ञानके लिये अपने ही कर्म और जिरणासे ठीक ज्ञानके ऊपर प्यापित हो सकता है। किन्तु औरोंकी आत्माओंका भी अपने भीतर अनुभव करना चाहिये। इतना ही नहीं, विश्वके सत्य, सबके सत्य और स्फुटोकरण-(manifestation) के सत्यका एकसे अनुभव करना चाहिये। यदि दूसरे लोग इसमें असमर्थ होजायँ, तो उनकी सहायता करनी चाहिये।

सव लोगोंके लिये अपनेको हमेशा उदार रक्लो। गांधी जिस आदेशसे चले, उस आदेशसे यदि वह न चलते, तो अपने धर्मका उद्धंघन करते, उनका धर्म हो नष्ट हो जाता। भगवान, मजुष्यकी मर्यादा (limitation) एवं शक्ति दोनोंका ही ध्यवहार उसके महान उद्देश्यके लिये करते हैं।

\* \* \* \*

पहले श्रात्माका ज्ञान प्राप्त करना चाहिये। तत्पश्चात् उर्द्ध-प्रकृति या परा-प्रकृतिका रहस्य समसनेमें तन्मय होना चाहिये। मनरूपी चेत्रमें शक्तिका संवार होनेसे ही इस परा-प्रकृतिके रहस्यका ज्ञान होता है। अभीतक भारतीय साधकः मानिक परा-प्रकृतिके रहस्य श्रीर मानिक स्वरं माधुरी-( mental harmony ) को लेकर ही संतुष्ट थे। यद्यपि इस जगह सत्य, धर्म, प्रकाश, प्रेम श्रीर शक्ति सारी वस्तुएं पायी जाती हैं, संसारके साथ, प्रकृतिके साथ यहाँतक कि इतर-प्राणियों के साथ मेल. भी हो जाता है, उनके स्वरमें अपने स्वर की मधुरता भी मिल जाती है, और उससे विश्वका श्रानन्द तथा विश्वमात्रका ज्ञान श्रादि प्राप्त हो जाता है—इन समोको उसके मानसको दूसरे यंत्र, देह, प्राण और इंद्रियोंको अपने अधिकारमें करके आगे भी बढ़ा देता है—तथापि इस स्थान-से कायापलट या कपान्तर (transformation) नहीं होता । कहनेका अभिपाय यह है कि पेसी अवस्थामें तो चाहेजो कुछभी प्राप्त होजाय, किन्तु वह सव संसारके कामोंसे

प्रवेश करते ही चीपटहो जाता है, रह नहीं जाता। इसका कारण यह है कि, संसारके काम-(action) में जितने अन्यान्य धर्मों तथा अन्यान्य सामाजिक नियमोंका अनुसरण करता हुआ मनुष्य चला आता है, संसारके प्रकृष्ट भावसे या विजयी भावसे उनसे खींचकर लानेकी शक्ति मनकी नहीं होती, ऐसा करनेमें मन असमर्थ है। उनसे खींचकर लानेकी शक्ति उत्पन होती है—ऊपर उठनेपर—परा-प्रकृतिका रहस्य जान लेनेपर । क्योंकि भगवानका महान प्रकाश (higher manifestation), तथा निम्न प्रकृतिका सत्य और असली सक्य वहीं रहता।

\* \* \*

कपरमें अञ्झी तरहसे खित न हो जानेतक, विना विचारकी मानसिकता प्रकट हो सकती है और हो भी जाया करती है। किन्तु पूर्ण सिद्ध सहजोपलन्ध मानस (perfect intuitive mind) हो जानेपर जब इसका आगमन होता है, तब उसमें बहुत श्रंशोंमें निदींषता, पूर्णता तथा कर्म चमता रहती है। हाँ, इतना अवश्य है कि मानस, जैसा यह है, हदय-पटके कपरकी वस्तु तथा प्रकाशका अञ्झी तरह प्रकाश नहीं कर सकता। किन्तु इससे कोई अड़चन नहीं पड़ती, और न इसकी सम्भावना ही रहती है। इसमें डरकी कोई वात नहीं है। इमलोगोंमें कोई भी अभीतक ऊपर परा-प्रकृतिमें प्रवेश नहीं कर सका है, और न कोई वहाँपर कुछ कालतक

स्थित ही रह सका है। अतएव अधकी बार इस युद्ध में हमारा सत्यमें वास करना या सत्यमें घर बनाना (dwelling in truth ) परमावश्यक है । सत्यसे चिरस्थायी होनेमें भी भृलका होना सम्भव है, क्योंकि सत्यतो ऊपरका ही निर्भूल ं श्रीर ठीक हैं। किन्तु संसारके जो असम्पूर्ण पाञ्चभीतिकके ऊपर, दंह, प्राण तथा मनपर उसका प्रयाग तथा कीडा है, उससे वह सत्य पृथक, मिला हुश्रा तथा उसीसे उत्पन्न है, श्रीर उससे टेढ़ाभी हो सकता है। संसारसे परे पूर्ण, श्रश्नान्त जो श्रव्यर्थ भावकपसे कार्य करनेवाला सत्य है, उसी सत्यतक पहुँचना होगा, श्रीर उसी सत्यमें निवासमी करना पड़ेगा। सबका रूपान्तर भी उसी जगह कर लेना पड़ेगा। हमें सत्यमं या विद्यानमं ही रहना चाहिये। मानसका सहज झान विलक्कल दोप रहित हो जानेपर भी, वह वड़ी शीवतासे अन-भिवताका मानस छोड़कर श्रपनेको विस्मृत हो जानवालेके मस्तिष्कके भीतर जा बुसता है। अनिमझ हृद्य इस रहस्यकी जीला कुछ भी नहीं समभ पाता, व्योंकि वह तो बाहरसे ही सब फ़ुछ जान लेनेकी चेष्टा करनेकी धुनमें मस्त रहता हैं। श्रवनेको विस्मृत होनेवाला मनुष्य श्रवने मानसके मस्तिष्कको सत्यके भीतर समभता है, श्रीर वह यही श्रनुभव भी करता है, किन्तु वह उसे पाता नहीं। जिस प्रकार अन्धेरे वरमें दीपक अपना प्रकाश इवर उधर थोड़ा बहुत फैलाता है श्रीर जहाँ प्रकाशकी श्रावश्यकता होती है, वहाँ दीपक ले जाना

पड़ता है, उसी प्रकार मानसका मित्तिक है। मानसका मित्तिक ही मानो विद्युत लोकमें पूरा घर है, अतपव सारी वस्तुओं पर हसका भी प्रकाश नहीं पहुँचता। इसीसे सव वस्तुओं का झान भी नहीं होता। केवल पक इच्छा मात्रको समेट लेनेसे सरलता पूर्वक और शक्तिसे पूर्ण सत्य जाना जाता है और प्राप्त भी हो जाता है। जिस प्रकार सामो रामकृष्ण परमहंस देवका था—उन्हें संसारके समूचे झानपर देवी आझा थी—वह इच्छानमात्र, माका इशारा मात्र जानते थे और कुछ भी नहीं।

हमारा तदय है—मानसके मस्तिष्कको भी छोड़कर एक बार विकान-(supermind) तक पहुँचनेकी ओर इसी विकान-को दैवी मानस या ऊर्ट्यू प्रकृतिका मस्तिष्क ('divine mind or supramental knowledge) कहते हैं, क्योंकि वहाँ पहुँचनेसे ही जीवन, जीवन होता है। केवल देहहीका अन्तर्कान हो जानेसे कुछ नहीं हो सकता। ऊर्ज्यु-प्रकृतिकी जानकारी होनेकी भी श्रावश्यकता है।

इसके लिये आवश्यकता है, एक स्थूलता (largeness), विस्तीर्णता (wideness) एवं महान प्रकाशकी सरलता या निर्मेलताकी (openness to the higher light)! मनके भीतर जो ऊपरसे प्रकाश आ रहा है, वह मनमें आते ही लोप हुआ जा रहा है, किन्तु इस जगह दृढ़बद्ध (tightly) और कड़ाईसे एकड़ना (rigidly hold) ठीक नहीं। इसका कारण यह है कि, सत्य एकदम सुदम आर खच्छ वस्तु है।

कर्मकी गतिके पहलेकी अपेला कुछ शिथिल हो जानेकी भी बहुत बड़ी सम्भावना रहती है, और वह शिथिल हो भी सकती हैं। किन्तु इससे कोई हानि नहीं हो सकती। श्थिर स्थायी-कर्मसे तो सत्य और महान शिक्तकी उत्पत्ति होती है। हम कर्मका त्याग करनेके लिये नहीं कह रहे हैं। इसलिये सब कर्म, छोड़ देनेपर भी कर्म त्यागपूर्ण सहनशीलता—(passivity) के धारण करनेको शक्ति—(capacity) का रहना आवश्यक है। 'कर्मणि अकर्म यः पश्येदकर्मणि च कर्म यः.....।

<sup>-----</sup>

<sup>\*</sup> गीताके चौथे ब्रह्मायका १८ वाँ स्नोक है। इसकी दूसरी पंक्ति है-'सबुद्धिमान् मनुष्येषु स सुक्तः कृत्स्नकर्मेकृत्।'

# परिशिष्ट |

पुस्तक तो समाप्त हो गयी, अब इस प्रकरणमें हमें दो चार जास बातोंको स्पष्ट करना है। इस पुस्तकमें 'वृत्ति' शब्द कई बार आया है। अतः पहले वृत्ति क्या है, इसीका स्पष्टीकरण करना है।

वृत्ति—कप रसादि वाह्य विपयोंके संयोगसे जीवका अन्तः करण उस संयुक्त विषयके जिस आकारमें ठीक ठीक परिणत होता है उसीको वृत्ति कहते हैं। मनकी यह वृत्ति पांच प्रकारकी है। लयात्मिका निद्रा-वृत्ति, विज्ञेपिका प्रमाण-वृत्ति, विपर्यय, विकल्प और स्पृति।

- (१) निद्रावृत्ति—जाप्रत श्रीर खप्न वृत्तिके स्रभावका स्रर्थात् प्रकृष्ट कप लियावस्थाका कारण तमोगुण है। तम जिस वृत्तिका विषय है, उसी वृत्तिका नाम निद्रा है।
- (२) प्रमाणवृत्ति—िकसी वस्तुके रूपका उसी तरह अनुभव करना जैसा कि वह हो, प्रमाणवृत्ति है।
- (३) विपर्ययवृत्ति—वास्तविक रूपका उत्तरा श्रनुभव करना विपर्यय वृत्ति है।

- (४) विकल्पवृत्ति—वस्तु न हो श्रीर शब्दके तिये धक प्रकारकी।मनकी वृत्ति हो उसे विकल्प वृत्ति कहते हैं। विपर्यय वृत्ति तो रोकी जा सकती है किन्तु यह नहीं।
- (५) स्मृतिवृत्ति जाग्रदवस्थामें जिन विषयोंका श्रतुभव किया जाता है, उनका संस्कार या शक्ति स्दम कृषसे मनमें स्थित रहता है। समय पाकर वह संस्कार प्रवल हो उस भृतपूर्व विषयका सक्ष फिर मनमें उदित कर देता है। इस भृतपूर्व विषयकी पुनरुदित मनोवृत्तिको ही स्मृतिवृत्ति कहते हैं।

दूसरा शन्द है, Supramental (सुप्रामेण्डल)। इसका अर्थ परा-प्रकृति। प्रकृति दो तरहकी होती है।

एक परा-प्रकृति है और दूसरी अपरा-प्रकृति। परा-प्रकृति-को ही ऊर्द्ध, प्रकृति या प्रकृष्ट प्रकृति भी कहते हैं। श्री मद्भगव-हीतामें इनकी व्याख्या इस प्रकार है—

> भूमिरापोऽनलोवायुः खंमनो बुद्धिरेव च। श्रहंकार इतीयं मे भिन्ना मकृतिरप्टधा ॥ श्रपरेयमितस्त्वन्यां प्रकृति विद्धिमे पराम्। जीव भूतां महावाहो ययेदं धार्यते जगत्॥

गीता अ० ७ ऋोक ४-५

श्रर्थात् पृथ्वी, जल, श्रश्नि, वायु, श्राकाश (ये पांची सूदम भृत निक स्थूल) मन, बुद्धि श्रीर श्रहंकार इन श्राट प्रकारोंमें मेरी प्रकृति वँटी हुई है। यह श्रपरा श्रर्थात् निम्न श्रेणीकी (प्रकृति) है। हे अर्जुन! इससे भिन्न जगत्को धारण करने-वाली जो मेरी परा भर्यात् उच श्रेणीकी जीव-खरूपी दूसरी प्रकृति है, बसे तुम परा प्रकृति जानो।

सारांश यह कि अपरा-प्रकृति तो आठ प्रकारकी है, किन्तु परा-प्रकृति एक ही है। अर्थात् सब जगह एक ही आत्मा परिज्यात् है। जिस प्रकृतिके द्वारा भगवानकी जीव संज्ञा दुई है उसाका नाम परा-प्रकृति है। चराचरा तथा चेत्र-चेत्रज्ञका अच्छी तरह विचार करनेपर यह प्रकरण समक्षमें आ सकता है। Supranentae (सुप्रामेंटल) शब्द का शाब्दिक अर्थ यद्यपि परा-प्रकृति हमें नहीं मिला, पर प्रसंग देखनेसे ज्ञात होता [है कि लेखकको इसका अर्थ परा-प्रकृति हो अभिन्नेत है।

साधना शब्दका प्रयोग इस पुस्तकमें अधिक हुआ है।

अतः समाधिकी थोड़ी व्याख्या करके साधनापर प्रकाश

डालना अधिक उपयुक्त होगा। पातञ्जलके मतमें सब प्रकार
के विज्ञातीय प्रत्ययासे शून्य सजातीय वृत्तिका प्रवाह ही

समाधि है। वित्तके अवस्था भेद से यह समाधि दो प्रकारकी है, एक सम्प्रज्ञात समाधि और दूसरी असम्प्रज्ञात समाधि

एकाग्रता पूर्वक रज-तमका नाश हो सत्वका उद्देक सक्रप

चित्तका एकही विषयमें लग जाना तथा शुद्धि उत्पन्न होना

सम्प्रज्ञात समाधि है। इस अवस्थामें ध्येय वस्तुका आकार

मौजूद रहता है और असम्प्रज्ञातमें इस वृत्तिका निरोध

'होता है। यह एकाग्र ग्रवस्था चित्तको ग्रवस्थाका एक भेर है। चित्तकी ग्रवस्था पाँच प्रकारकी है—चित्र, मूढ़, विकित, एकाग्र और विरुद्ध है। राग विद्धेपसे विषयमें ग्रिमिनिष्ट होना चित्तकी चित्रावस्था, सदा विषयसक रहने पर भी कभी कभी ध्याननिष्ट हो जाना विचित्रावस्थामें एवं एक ही विषय-में चित्तका स्थिर होना एकाग्रावस्था है। वेदान्तके मतसे ध्यान ध्याता, और ध्येयका एक हो जाना ही समाधि है, उस समय केवल ध्येय विषय मात्र ही रह जाता है। साधकलोग शातम-संयम ध्यान द्वारा एकाग्र चित्त करके करते हैं।

योगके आठ अंग हैं।—यम, नियम, आसन, प्राणायाम, अत्याहार, धारण, ध्यान और समाधि। १ अहिंसा, सत्य, अस्तेय, अहासर्थ्य और अपरिज्ञहको यम कहते हैं। २ शौच, सन्तोष, तम, साध्याय और ईश्वराधनको नियम कहते हैं।

३—पद्म खस्तिकादि स्थिरं भावसे वैठनेका नाम भासन # है। ४—श्वास-प्रच्छासकी स्वामाविक गतिको रोक कर उसको शास्त्रोक्त नियमानुसार वनाना प्राणायाम है। ५-इंद्रियों-का द्यपना अपना विषय त्याग करके चित्तको रूपका अनु-करण करना प्रत्याहार है। ६—केवल एक वस्तुके धारण

<sup>\*</sup> श्रासनं ध्व००००० प्रकारके हैं। स्नमें क्षण प्रचित्तत हैं। स्न व्यथ फ्रासनों में भी मत्यैकीक में ३२ तरह के भ्रासन ही शुभदायक हैं। —चरेयद संदिता।

करनेका नाम धारण है। ७—शवण मनन द्वारा श्राचार्यों के दिये दुए उपदेश-गत संशर्यों का दूर होना श्रीर चित्तका एकाग्र होना ही ध्यान है। =—समाधिका उन्हों ज पहले ही किया जा चुका है। श्रव साधनाका श्रर्थ स्पष्ट है।

पुस्तकके द्यन्तिम गीता-ऋोकपर भी कुछ लिखना आयरयक है। विषय बड़ा ही गहन है। कर्ममें अकर्म और शकर्म में पर्मा जो देखता है, वहीं मनुष्योंमें बुद्धिमान हैं। किन्तु कर्ममें श्रकर्मका देखना वैसा ही सम्भावित नहीं है जैसा कि सफेद रंगमें काला। प्या कभी अन्धेरे का गुरू उजाला करना दो सकता है ? पर वास्तवमें गम्भीरता पूर्वक विचार करनेले भगवानके वाक्यका रहस्य सत्य समक पड़ता है। इसके भीतर वड़ा ही गूढ़ अर्थ छिपा हुआ है। वस्तुतः कर्म, श्रकम्, विकर्म सब किएत हैं, श्रविधाके प्रभाव-से इन सभी की लीला मची हुई है। तीनों गुणोंके सम्मलन-से जो वस्तु मात्रकी उत्पत्ति है वे सभी वस्तुएँ ही समाव-चंचल है। उन्हीं तीनों गुणोंके संयोगसे शरीरकी जह सव इन्द्रियां उत्पन्न हुई हैं वे भी कर्म जानेपर एक ज्ञण भी नहीं रहतीं। आत्मा अमर है। वह सबसे अलग है। यह त्रिगु-णात्मक कर्म ही अविद्याका है, और आत्मा तीनों गुणों स्रे रहित है।

श्रविद्याका रूप पञ्चदशीके मतानुसार इस प्रकार है— चिद्दानन्दमय ब्रह्म प्रतिर्विव समन्विता। तमोरजः मन्दगुण्ड श्रकृति द्विविधा च सा ॥ सत्त्रशुद्ध्यविश्वद्धिभ्यां मायाविधेचते मते । श्रश्यात् चिदानन्दमय ग्रह्म समन्वित सत्त्व, रज श्रीर तम इन तीनां गुणोंकी साम्यावस्था रूप प्रकृति ही सत्वके तार-तम्यसे भाषा एवं श्रविद्या इन दो श्रवस्थाश्रोंको प्राप्त है। जव तक सत्त्व गुण, रज श्रीर तमसे कलुपित नहीं होता तव तक उसको शुद्ध सत्त्व-प्रधान कहते हैं श्रीर जब सत्त्वगुण रज श्रीर तमद्वारा कलुपित होता है तब उसको मिलन सत्त-प्रधान कहते हैं। तात्पर्य यह हैकि श्रविद्यातो प्रकृतिको श्रवस्था-का एक भेद मात्र है।

वेदान्तसारके सिद्धान्तानुसार व्यप्टिभृत एक पृथक् श्रज्ञानको माया कहते हैं श्रीर समप्टिभृत झज्ञानको श्रविद्या कहते हैं। साधारणतः श्रविद्या कहनेले श्रज्ञानका ही घोध होता है। 'श्रज्ञानन्तु सदसञ्ज्ञ्यामनिर्वचनीयं त्रिगुणात्मकं झान-विरोधि भावकपं यत्किञ्चित् इति' श्रधीत् श्रज्ञान है, सत् पवं श्रसत्से भिन्न श्रनिर्वचनीय सत्त्व, रज श्रीर तमका ज्ञान-विरोधी भावकप वस्तुके श्रज्ञानका नाम श्रचलित रहने-पर भी उसका श्रस्तित्व कहीं प्राप्त नहीं होता। इससे उसको श्रसत् नहीं कहा जा सकता। क्योंकि श्रसत् पदार्थ तो कभी कारण रुपसे प्रकाशित ही नहीं हो सकता। इधर यह श्रवि-द्या या श्रज्ञान ही संसारका श्रादि कारण है। इसलिये उसको यत् मानना पड़ेगा। किन्तु श्रज्ञानको न तो सत् ही कहा जा सकता है श्रीर न श्रसत् ही। यह श्रज्ञान सत् श्रीर श्रसत् हो नेसे परे श्रनिर्ध चनीय है। श्रद्धान त्रिगुणात्मक पर्ध भाव रूप है (श्रर्थात् द्वानका श्रभाव अद्यान नहीं है)। 'मैं अद्य हूँ' श्रादिका श्रनुभव संवको होता रहता है, श्रतप्व श्रद्धान अभाव रूप नहीं है। देखा जाता है कि व्यष्टिभूत मिलन-सत्व-प्रधान श्रद्धान ही श्रविद्या है और व्यष्टिभूत श्रुद्ध-सत्त्व-प्रधान श्रद्धान ही माया है। प्रकृति, माया, श्रविद्या श्रीर श्रद्धान हन चारोंका शर्थ साधारणतः एक ही है।

मेरे श्राश्रय विना जिसकी प्रतीति नहीं होती और मेरा स्फुरण होनेसे भी जिसकां प्रतीति नहीं होती, इस प्रकारकी बस्तुको माया फहते हैं। यह माया, जीव-माया या श्रविद्या तथा गुणु-माया या प्रकृति नामक दो भागोंमें विभक्त है । जीव-माया या त्रविद्या श्राभासके समान है। जैसे दर्पेण प्रभृति ज्यो-तिर्विम्य पदार्थोका ज्योतिर्मय प्रतिविम्य विशेष श्रामास इस ज्योतिर्विम्य पदार्थंसे दूर प्रकाशित होनेपर भी उस ज्योति-र्विम्वको छोड़ और कहीं दिखायी नहीं पड़ता, उसी प्रकार जीव-माया भी है। गुणभाया तम-खरूपा है अर्थात् उक्त ज्योतिर्विम्ब पदार्थके तेजोमय श्रामास से शांखोंके चौंधिया जानेके कारण जो हरा पीला रंग दिखायी पड़ता है और वह अन्धकार जिस प्रकार द्यपने मूल प्रकाशके रहनेपर भी द्यपना आश्रय उक्त ज्योतिके अतिरिक्त प्रकाशित नहीं कर सकता उसी प्रकार गुणमाया भी है। विश्व-रचनाके प्रति जीव-माया तो निमित्त-कारण है एवं गुण-माया उपादान-कारण है।

श्रय श्रविद्या श्रीर मायाकी व्याख्या करनेसे यही सार निकलता है कि उक्त स्रोक्षमें श्रीकृष्णका श्रामित्राय यही है कि 'मैं करता हूं' श्रादिके श्रमिमानका कारण श्रविद्या है। श्रविश् द्याके मुक्त हो जानेपर यह सब भाव विलक्षका ही मनमें नहीं रह जाता श्रवः जिसके दिल में यह भाव ही न रह जायगा उसके लिये कर्म, श्रकर्म, विकर्मका भेद ही कैसा ?

इस रहे। कका अर्थ अच्छी तरह विचारने से इस पुस्तकः का स्पष्ट भाव हृद्य-पटपर अंकित हो सकता है, अन्यथा नहीं।



#### वनदेवी।

'मेद भस्म भूका कर देगीभाव भरेगी भवसेवी। असहयांगके समरानलको धधकावेगीवनदेवी ॥'

हिन्दीके प्रायः सभी प्रतिष्ठित समाचारपत्रोंने इसकी
युक्त-कण्ठले प्रशंसा की है। एक सम्मतिका सार परिचयके
लिये नीचे दिया जाता है।

सरस्ति—"यनदेवी अच्छे टाइपमें अच्छे कागजपर छपी हुई हह पृष्ठोंकी एक छोटीकी पुस्तक है। इसमें एक रंगीन और तीन सादे चित्र भी हैं। इसमें पित पत्नी के आदर्श प्रेमकी भलक हैं; खियोंको अशिक्तित रखनेके छुफलका वर्णन हैं, दुर्भिक्ष के कारण प्रजाजनों, विशेषकर किसानोंपर आई हुई आपदाशोंका चित्र हैं; जमींदारोंद्वारा किये गये उत्पीदनकी चर्चा हैं; छिप, शिहप, साहित्य वैद्यक आदि की हीनतासे उत्पन्न हुई देशकी अधोगतिका विवेचन है और अन्त में है देशोद्धारक सन्यासियों और सन्यासिनियोंकी छिए तथा देशके कोने कोनेतकमें कुटिया बनाकर वहींसे उनके द्वारा भारतोन्नतिके प्रेरक उपदेशोंकी घोपणाकी आवश्यक्ता। बीच बीचमें प्राकृतिक और कहीं कहीं अप्राकृतिक छिए-सोंदर्श्यका भी वर्णन है। लेखकका उद्देश तो स्तुत्य है ही पर कहानी भी उनकी निजकी उपज है, यह और भी अच्छी वात है।"

पुस्तक प्रकाशक शब्दों में सरस्ता (जनवरी १८२२)
"इसमें पराधीन देशों के अधिवासियों के मानवीय कर्त्वय
एवं गाईस्थ्य जीवन व्यतीत करनेवाली सुशिक्तिता आर्थ
ललनाओं के सुदृढ़ विचारपूर्ण आदर्श जीवनका वर्णन बड़ी
ही प्रासादिक भाषामें किया गया है।" हिन्दी साहित्यमें ऐसे
आदर्श जीतने ही अधिक दर्शन हो उतना ही अधिक उसका
सोमान्य समक्तना चाहिये। मृत्य ॥।
पहलो पेडिशन समाप्त है, पुस्तक दूसरी वार अप रही है।

## दिव्य जीवन ।

यह प्रन्य संखार भरमें नाम पाये हुए डाफ़ुर स्विट मार्स की जगत विख्याद पुस्तक "The Miracles of right thoughts" का हिन्दी श्रजुवाद है।

पुस्तक क्या है, एक महात्माका दिव्य संदेशा है। जिसको पढ़नेसे हदयमें एक आत्म-शक्तिका संचार होता है और आत्मामें सित अनन्त शक्तियोंका झान होता है। पुस्तक उत्साह वर्द्धक विचारों से परिपूर्ण है। यह दूसरी वार छपी मृत्य केवल ॥) मात्र।

#### सिनिफनर

या

### स्वतन्त्रताके प्रेमी।

इसमें आयर्लेंगडके राष्ट्रीय दलका सद्या इतिहास है।इस दलके जिन कामीसे सर्वशक्ति-सम्पन्न श्रंगरेज हिलने लग गये हैं, सतन्त्रताके युगमें प्रत्येक भारतीय को श्रवश्य जान लेना चाहिये। मूलप ।) श्राना। प्रत्येक देशप्रेमीको इसका प्रचार करनेम हाथ वँटाना चाहिये।

प्रमा की सम्मति—""इसके पढ़ने से हिन्दी पाठक सिनिफ़िनरोंके सम्बन्धमें कामचलोऊ झान प्राप्त कर सकते हैं। पुस्तक सामयिक है, अतएव पाठनीय है।" (जनवरी १६२२)